



السنة الخامسة

المهرم سنة ١٣٧١ - أكتوبر سنة ١٩٥١

العدد الثامن

عندنا أدباء

تباشر هذه النهضة ، وعلامتها طلائها ؟ فهذه إدارة الصحة أصدرت مجلة باسم « الصحة » وهذه إدارة المعارف تفكر في إنشاء مجلة ثقافية أدبية ، وهذا « نادي المعلمين » يعمل على تعزيز هذه النهضة ، ودعمها بالوسائل الصالحة . ومن بين مشاركة الكثيره التي يجمع القيام بها ، إنشاء مجلة أدبية ثقافية أيضاً ، ولاشك أن هاتين المجلتين ستكونان محالاً ولماً لإظهار أهباتنا وتشجيعهم على الإنتاج الأدبي والعلمي ، واتسعي فاضلهم الشعري والنثري بين عالم العربي لكي يعرف أن الكويت لا تفتقر أبداً - في محيط الأدب والثقافة - عن أخوانها من البلاد العربية الأخرى ، وأن أداء الكويت يتجاوزون البحث العميق ، والاطلاع الواسع ، والتنقيب في بطون أمهات الكتب العربية ، قديمة وحديثة . وإن من بين أدباء الكويت من يبحث في هذه الكتب بحث العالم الدقيق ، أي أنه لا يبحث لجرد اللذة والاستمتاع ، وإنما يبحث حياً للاستطلاع ، ونقب رغبة للاستزادة وتتبع الحركات الفكرية ، وللوصول إلى معرفة العقائد الأدبية ، والمذاهب العلمية (١) ، ولا يفيق عن الحال أن هذه المجالات الأدبية والثقافية التي يفكر في إنشائها أبناء الوطن ، إذا ما أسندت إلى نخبة من الكويتيين الوطنيين ، ذوي الخبرة الواسعة ، والآراء السديدة ، والأفكار القززة ، فلا شك أنها ستأتي بأطيب النماذج ، وأحسن النتائج .

والذي يزيد همتنا ، ويقوى آمالنا ، أن المشاولين في وطننا العزيز لا يعارضون أي فكرة ترمي إلى الإصلاح ،

(البقية على ص ٢٦)

أنجل عندنا أدباء ، وعندنا علماء بالأدب أيضاً ؛ لكن أين هؤلاء الأدباء ، وأين أديهم ، وما قيمة هذا الأدب ؟ هذه أسئلة لا بد وأن تمر ببال القاري ، وأن تتوارد على خاطره . وتترامح على فكره .. ولا يجب في هذا التساؤل مدام القاري لم يسمع عنهم ، ولم يقرأ لهم إلا القليل النادر ، ومادم هؤلاء الأدباء يعيشون في وحدتهم ، ويقبضون في حياتهم النزوية ، ولا يجدون منفذاً من تلك الوحدة ، ولا خلاصاً من هذه الحياة ، ولا منفذاً عاماً فيهم ؛ ولا يحق أن البيئة لها أكبر الأثر في التحكم بأهلها ، والسير بهم في حياة خاصة واحدة ، ولو شاء ربك وأنتب هؤلاء الأدباء في بيئة أخرى ، وفي محيط غير محيطهم ، لكان لهم شأن غير هذا الشأن ، ولما ظلوا في هذه العزلة ، وهذه الوحدة .

إن أدباء الأفطار العربية الأخرى ، تتوفر لديهم كل الوسائل التي تدفعهم إلى الطلوع والشهرة ، لهذا تراهم يقرأون فيكتبون ، ويستوعبون فيعملون ، ويستظهرون فينتجون . أما أدباؤنا فقد اضطررتهم البيئة - لعدم توفر أسباب الطباعة والنشر - إلى العزلة ، وإلى الانزواء على أنفسهم ، وإلى الانقطاع للقراءة والتحصيل ، وإلى التفرغ للبحث والتنقيب . دون أن يجدوا المجال الكافي لإظهار آرائهم وأفكارهم الأدبية ، أبحاثاً ومقالات وقصائد ، على الورق ، لكي ينتفع بها الناس ، ويفيد منها الوطن ، على أننا نرجوا أن يبعث اليوم الذي يكشف لنا عن مواهب أدباؤنا ، وسعة اطلاعهم ، ويدفعهم إلى إظهار علمهم وفهمهم الأدبي ، ونشره بين الناس . وإن تباشر النهضة الفكرية قزورية جداً ، وهذا الذي يريد يعمل إلينا بين الحين والآخر

(١) وربما لمس القاري الكريم شيء مما نقول في هذا العدد من « البيئة » .

البعثة مع مديرها السابق

زار القاهرة الأستاذ عبد العزيز حسين مدير بيت الكويت السابق في طريقه إلى الكويت بعد عودته من إنجلترا وقد اغتنمنا فرصة وجوده بيننا فقدمنا إليه بهذه الأسئلة الثلاثة ففضل بالإجابة عليها بإجابة وافية شافية ، ومن الملاحظ أننا قدمنا إليه السؤال الثاني بناء على قرار مجلس المعارف السابق ، ولا يخفى أن مجلس المعارف قرر أخيراً إبقاء طلبية الثقافة والتوجيهي ومعاملتهم كزملائهم الجامعيين .

« البعثة »

قام بها إلى جانب ذلك خير قيام ويجب أن يبقى ليقوم بها في الحاضر والمستقبل . فبيت الكويت هو المنتدى والمجتمع لطلبة الكويت بمصر جميعاً ، وهو للتركز الثقافي والاجتماعي لنشاطهم ، وهو اللسان للتحدث عن نهضة الكويت في القاهرة التي تشتهر عاصمة للعروة ، وهو للشجع لكل والد على أن يرسل ولده لكي يزداد من المعرفة مطمئناً إلى أن هناك من يأخذ بيده ويعمل على توجيهه ، وهو الوكيل لكل شأن كويتي يتعلق بالتعليم من تزويد الكويت بالكتب الدراسية وغيرها والعينين من المعلمين وغيرهم الخ . لهذا ولغيره فإنني أعتقد أن مجلس المعارف عندما قرر إلغاء القسم الداخلي بالبيت هذا العام فإنما قرر حقيقة واقعة لا محالة نتيجة لقرار إسكان الطلبة الجامعيين خارج البيت ، كما إنني أحب أن أعتقد أن مجلس المعارف للوقر لم تفته واجبات ووظائف البيت الأخرى التي يجب أن تبقى وأن يبقى من يستطيع القيام عليها من الموظفين . وأما تغيير الاسم من « بيت » إلى « إدارة » فذلك من الشكليات التي لا تؤثر في الحقائق .

س - ما رأيكم في قرار مجلس المعارف بشأن إرجاع الطلبة الذين لم يجتازوا السنة التوجيهية لإكمال دراستهم بالكويت ؟

ج - إن مما يبعث على السرور أن مجلس المعارف أدرك أخيراً خطأ هذا الرأي ، فقرر عن حكمة ، عدم إرجاع الطلبة الذين لم يجتازوا السنة التوجيهية بمصر إلى ثانوية

س - لا بد أنكم اطّلعتم على قرار مجلس المعارف بشأن اختصار بيت الكويت إلى إدارة فقط فما رأيكم في ذلك ؟
ج - عندما أنشئ بيت الكويت بمصر عام ١٩٤٥ كانت هناك أهداف عدة من وراء إنشائه . فقد كان التعليم بالكويت يشكو من عيب لم يستطع التغلب عليه تماماً حتى الآن ، وهو مفارقة التلاميذ للدراسة في أوائل مراحل الدراسة الثانوية ، وعدم توافر المدرسين والعاملين والأسباب الدراسية الأخرى في الدراسة الثانوية ، ولذا كانت هناك حكمة واضحة من إرسال تلك المجموعة الكبيرة - نسبياً - من الطلبة إلى مصر وإنشاء مسكن ملائم يضم شملهم ويسهل لهم أساليب الحياة الدراسية والاجتماعية . وفي غضون تلك الفترة من إنشاء البيت للآن ، توجه طلبة بيت الكويت نحو الدراسة الجامعية وفي الوقت ذاته عمرت السنين الأولى بثانوية الكويت بعدد لا بأس به من التلاميذ مما حدى بإدارة المعارف أن تقرر إرسال خريجي الثانوية فقط للدراسة في الخارج ، بعد أن اعترفت مصر بشهادة الثقافة الكويتية . وحيث أن التلميذ الذي يصل إلى مرحلة التوجيهي يكون قد وصل إلى مرحلة من النضوج تمكنه في الغالب من الاعتماد على نفسه في المعيشة الخارجية بمصر ، فإنه لم تعد هناك ضرورة لبناء القسم الداخلي ببيت الكويت وأريد هنا أن أبرز حقيقة قد تغيب عن أذهان بعض الناس وهي أن إلغاء القسم الداخلي ببيت الكويت ليس معناه إلغاء بيت الكويت ذاته ، فبيت الكويت وظائفه عدة

الكويت . وليس هذا مجال الإشارة إلى الحكمة من وراء إصدار القرار الأول ثم تصحيحه ، ولكني أود أن أشير إلى أنه منذ إنشاء بيت الكويت بمصر منذ ست سنوات كانت هناك سياسة سديدة تقضي بإرسال خريجي الثقافة بالكويت للاحتاق بالسنة التوجيهية بمصر ثم الجامعة ، وقد بدأ الآن تاج تلك السياسة الوقفة عندما أخذ طلبتنا يصلون إلى أبواب التخرج من الجامعة ، وسيغدون إلينا بالكويت ابتداء من العام المقبل ليسدوا بعض الفراغ الذي نشعر به في مجال التعليم . ولكن تعديلا أجرى في تلك الحطة كان من نتائجه عدم إرسال بقية إلى مصر في العام الماضي فاضطربت تلك السلسلة وظن كثيرون أن معارفا قد عرفت عن إرسال البعثات رغم أن الحاجة إليها الآن أكثر من أي وقت مضى . والحجة في عدم إرسال البعثات إلى مصر هي الزعم بأن في ذلك تقوية للدراسة الثانوية .. وثانوية الكويت في هذه الفترة لا تتدنى نسبة توجيهية لا يزيد طلبتها على أصابع اليد أو الذين يوزعون على فروع أربعة هي فروع الدراسات في هذه السنة ، أو يبحثون في سنة واحدة رغم تعدد ميولهم العلمية ، ناهيك بصعوبة الحصول على المدرسين الأكفاء لهذه المرحلة التي تعتبر إعدادا للجامعة . وعلى فرض وجود المدرسين فإن تكاليفهم السادية لا شك ستدور ابيض من إرسالهم في بعثات لمصر .. وعلى هذا فإن مصلحة الكويت ومن صالح مستقبل التعليم فيها أن تطمئن للدراسة الثانوية إلى منهجها وترسل خريجي الثقافة لإكمال دراستهم دون أن يغشوا شيئا من سني حياتهم الدراسية ، إلى أن يتوافر لنا العدد اللازم من التلاميذ في السنة التوجيهية وتقدو الدراسة في مستوى يمكن للجامعات أن تعترف به أما فكرة إعداد طلبة الكويت للدراسة بجامعات إنجلترا أو غيرها من الجامعات الأجنبية ، فلها تنقض بالحقيقة الواقعة التي يجب ألا نتأفف عنها وهي أن هناك دراسات لا يمكن الحصول عليها إلا في بلد كصر . وقد أدرك هذه الحقيقة جميع الدول والبلدان العربية ، وما أظنها سمحت جميعا عن هذه الواقعة التي نتحاشا نحن إدراكها . فإني أن لناهج في الجامعات المصرية قد كيفت بحيث تناسب الطالب العربي فإن هناك أنواعا من التخصص لا نجد في الجامعات الأجنبية كالتربية واللغة العربية والعلوم

الاجتماعية والحقوق ودور المعلمين الابتدائية والثانوية وغيرها . هذا إلى أن المعلوم في أغلب الكليات تدرس باللغة العربية .

قد تعددت وجهات النظر في مسائل التعليم وتختلف ، ولكنها في هذه المسألة بادية الموضوع لا تحتمل وجهين ما دام الهدف هو صالح التعليم والبلاد .

س - ما هي الانطباعات التي تركتها في نفسك دراسكم لنظام التعليم في بلاد الانجليز ؟

ج - هذا سؤال يطول الجواب عليه ، ولعل لنا عودة إلى هذا الموضوع في مقال خاص به . ولكني أستطيع أن أوجز القول الآن بأن أعمق جانب من نظام التعليم في إنجلترا أثر في نفسي ، هو ما لاحظته من الحرية الواسعة التي يتمتع بها ناظر المدرسة وللدرس عند القيام بواجبها التربوي . فالناظر موضع الثقة الحاصلة من الهيئة التعليمية المختصة . تترك له الحرية المطلقة في شئون المدرسة وبرامجها وتنظيمها والاتصال بأولياء أمور طلبته وقرقر الكتب الدراسية وغير ذلك من الأمور ، في نطاق النظام العام الذي يتبع للناظر مجالا واسعا من الاختيار . ويساعده في الاستفادة من هذه الحرية عدم وجود الامتحانات المعروفة لدينا إلا في نهاية المرحلة الثانوية ، فإن مقررات هذه السنة نفسها وتعرف عليها الجامعات ، وفيما عدا ذلك فإن الناظر هو المسئول عن البرامج وتطبيقها . والمدرس بدوره موضع الثقة الحاصلة من ناظر المدرسة ، فهو يطبق الطريقة التي يمتنع بمعدوها في التدريس ، وكيف مادته حسبما تقتضي الظروف دون ما خوف من رئيس أو رعية . وغنى عن البيان أن مركز الناظر لا يصله إلا من حاز من المؤهلات ونال من التحارب ما يؤهله لهذا المركز الخطير ، كأن مهنة التدريس لا يزاولها إلا من أعد لها ومن أثبت أنه قادر على القيام بأعبائها . وهكذا فإن هذه الحرية التي تمتع للناظر وللدرس تكون دائما في محلها ، يستلناها في كل حين لصالح العمل وللهنضة بالتعليم .

ولم تمتع هذه الميزة التي يتمتع بها الناظر والمدرس من أن يكون هناك مفتشون يجوبون مدارس البلاد جميعا ليستوثقوا من أنه ليس هنالك من مدرسة تحيد عن جادة الصواب وتسعى إلى التعليم من حيث تشاء أو لاتشأ . وهؤلاء المفتشون يقدمون نصائحهم للمدارس باعتبارها (البقية على ص ٩)

العدالة والعاطفة

ولكن دعمهم يكتبون ويدافعون عن الباطل تحت ستار من الحق ، عسى أن يخفف ذلك عنهم ما يشعرون به من قس ، وما في نفوسهم من حقد .
وتصل بهم العاطفة إلى حد قول القائل « يكاد المريب أن يقول خذوني » فيقولون لماذا لا نحك حكماً وسطاً بين الخير والشر . سبحان الله ما هذا الحكم الجديد ومن يرضى به ، وأى محكمة في الدنيا قبل أن يكون في حكمها شيء من الشر ، اللهم إلا محاكم الخيال الحصب والعاطفة العمياء .

وتأخذهم نزوة غريبة فيمتثلون بقول الله تعالى « فاحكوا بالعدل » سبحان الله لقد وصلت معاملة الإنسان لدرجة أن يغالط ربه الذي يعلم ما في الصدور ، أى عدل هذا ، هل يعتقد أحد أن الرحمة والشفقة عدل ، إن هناك فرقاً بين العدل والرفق ، والله يقول « ولا تأخذكم بهما رأفة » غير لنا أن لا نتخذ آيات الله لهواً وعيشاً .

ولكن مادام في الجماعة من يعرف الحق ، ويتصرف له ، ويعيش بالتصير وعلى كفته ، فلن تقوم لهؤلاء قائمة .
إن الحق وحده يكفي ، فكيف إذا كانت تعضده القوة وتشد من أزره الاغلبية ، عند ذلك قل على الباطل السلام .

برسف التصف

كثيراً ما كتب الناس عن العدالة ، وطالما تكلموا في العاطفة . فبعضهم يقول عن خبرة وتجربة ، والبعض يكتب عن غرض قد يكون شريفاً وقد يكون غير ذلك .
والحكم في هذا يرجع إلى نية الكاتب ومدى معرفته لما يتناول بالبحث معرفة حقه .
ويظهر الإنسان على حقيقته عندما يحكم على نفسه أو غيره ، أو على أصدقائه فتجلى العدالة ، ويرتفع لواء الحق ، عندما يحكم الإنسان وهو مجرد من العاطفة .
ويعتمد عن أى مؤثر في الحكم .

إن الإنسان يستطيع أن يغالط أكثر الناس ، ولكنه مهما بلغ من الذكاء والرومان ، فلن يقدر على مغالطة نفسه أو خداع ضميره . ولكن العاطفة إذا ما سيطرت على الصميم ، فلن تقوى على إظهار الحق ، والنفس أن تحسب في العقل فلن يمرؤ على إصدار الحكم الصالح .
إن الجاهل بالأمر معذور . ولكن أولئك الذين يعرفون الحق ويغفونه ويدركون الصواب ولا يخطئون به ، هم الذين يكارون بالباطل ، ويأثمهم وقتلوا عند هذا الحد ، بل أبت عاطفتهم إلا أن يدافعوا عن الباطل وهم يعلمون . ويصفون من يحكم بالعدل أنه منافق قهول ، بحق لهؤلاء أن يذكروا العدالة .

البعثة مع مديرها السابق

بقية للنشور على صفحة ٥

مقترحات حسب وليست وأمر ملازمة ، ولا يتدخلون في تغيير نظام ما بالمدرسة إلا إذا كانت هناك ظروف لا يحصى معها من التدخل .

وكان من نتيجة هذا النظام أن كان لكل مدرسة تقريباً طابعها الخاص في النطاق التعليمي العام ، وأن أصبح كل ناظر وكل مدرس شغوفاً بعمله عيلاً له مستمتعاً به ، وأن غدا كل تنفيذ متعلقاً بمدرسته غوراً بها دائم الذكر لها بعد التخرج .

هذا أول ما لاحظته عند زيارتي للمدارس الابتدائية والثانوية هناك ، وهو أهم جانب في نظامهم التعليمي يحرسون

على بقاءه وإيمائه وقد آتى من النتائج أكثر مما قدروه وانتظروه ، وساعد على إيماء الشخصية الفردية في نطاق الواجب الاجتماعي . وقد أردت الإشارة إلى هذا الأثر بالذات نظراً إلى أن هذا النظام وهذه الروح تنصتاً لتأسف الشديد في البلاد العربية لأسباب يطول شرحها وليس هذا مجال ذكرها . على أننا بطبيعة الحال لا يمكن أن نطعم بمثل هذا إلا إذا توافر لنا قبل كل شيء العلم السكف الذي يستطيع القيام بواجبه على الوجه الأكمل والذي يتفرغ لعمله وينفى فيه ، وإلا إذا كان القائمون على التعليم من الذين يدركون غايته ويقدرُونَ أموره حتى قدرها ويضعون الثقة فيمن هم أهل لها ، فيعمل الجميع كما يعمل الجسم الواحد التناسق .

عبد العزيز حسين

العدالة والعاطفة

ولكن دعمهم يكتبون ويدافعون عن الباطل تحت ستار من الحق ، عسى أن يخفف ذلك عنهم ما يشعرون به من قس ، وما في نفوسهم من حقد .
وتصل بهم العاطفة إلى حد قول القائل « يكاد المريب أن يقول خذوني » فيقولون لماذا لا نحك حكماً وسطاً بين الخير والشر . سبحان الله ما هذا الحكم الجديد ومن يرضى به ، وأى محكمة في الدنيا قبل أن يكون في حكمها شيء من الشر ، اللهم إلا محاكم الخيال الحصب والعاطفة العمياء .

وتأخذهم نزوة غريبة فيمتثلون بقول الله تعالى « فاحكوا بالعدل » سبحان الله لقد وصلت معاملة الإنسان لدرجة أن يغالط ربه الذي يعلم ما في الصدور ، أى عدل هذا ، هل يعتقد أحد أن الرحمة والشفقة عدل ، إن هناك فرقاً بين العدل والعمو ، والله يقول « ولا تأخذكم بهما رأفة » غير لنا أن لا نتخذ آيات الله لهواً وعيشاً .

ولكن مادام في الجماعة من يعرف الحق ، ويتصرف له ، ويعيش بالتصبر وعلى كفته ، فلن تقوم لهؤلاء قائمة .
إن الحق وحده يكفي ، فكيف إذا كانت تعضده القوة وتشد من أزره الاغلبية ، عند ذلك قل على الباطل السلام .

برسف التصف

كثيراً ما كتب الناس عن العدالة ، وطالما تكلموا في العاطفة . فبعضهم يقول عن خبرة وتجربة ، والبعض يكتب عن غرض قد يكون شريفاً وقد يكون غير ذلك .
والحكم في هذا يرجع إلى نية الكاتب ومدى معرفته لما يتناول بالبحث معرفة حقه .
ويظهر الإنسان على حقيقته عندما يحكم على نفسه أو غيره ، أو على أصدقائه فتجلى العدالة ، ويرتفع لواء الحق ، عندما يحكم الإنسان وهو مجرد من العاطفة .
ويعتمد عن أى مؤثر في الحكم .

إن الإنسان يستطيع أن يغالط أكثر الناس ، ولكنه مهما بلغ من الذكاء والرومان ، فلن يقدر على مغالطة نفسه أو خداع ضميره . ولكن العاطفة إذا ما سيطرت على الصبر ، فلن تقوى على إظهار الحق ، والنفس أن تحسب في العقل فلن يمرؤ على إصدار الحكم الصالح .
إن الجاهل بالأمر معذور . ولكن أولئك الذين يعرفون الحق ويغفونه ويدركون الصواب ولا يخطئون به ، هم الذين يكارون بالباطل ، ويأثمون وقتلوا عند هذا الحد ، بل أبت عاطفتهم إلا أن يدافعوا عن الباطل وهم يعلمون . ويصفون من يحكم بالعدل أنه منافق فهل ، بحق لهؤلاء أن يذكروا العدالة .

البعثة مع مديرها السابق

بقية للنشور على صفحة ٥

مقترحات حسب وليست وأمر ملازمة ، ولا يتدخلون في تغيير نظام ما بالمدرسة إلا إذا كانت هناك ظروف لا يحصى معها من التدخل .

وكان من نتيجة هذا النظام أن كان لكل مدرسة تقريباً طابعها الخاص في النطاق التعليمي العام ، وأن أصبح كل ناظر وكل مدرس شغوقاً بعمله عملاً له مستمتعاً به ، وأن غدا كل تنفيذ متعلقاً بمدرسته غوراً بها دائم الذكر لها بعد التخرج .

هذا أول ما لاحظته عند زيارتي للمدارس الابتدائية والثانوية هناك ، وهو أهم جانب في نظامهم التعليمي يحرسون

على بقاءه وإيمائه وقد آتى من النتائج أكثر مما قدروه وانتظروه ، وساعد على إيماء الشخصية الفردية في نطاق الواجب الاجتماعي . وقد أردت الإشارة إلى هذا الأثر بالذات نظراً إلى أن هذا النظام وهذه الروح تنصتاً لتأسف الشديد في البلاد العربية لأسباب يطول شرحها وليس هذا مجال ذكرها . على أننا بطبيعة الحال لا يمكن أن نطعم بجل هذا إلا إذا توافر لنا قبل كل شيء العلم السكف الذي يستطيع القيام بواجبه على الوجه الأكمل والذي يتفرغ لعمله وينفى فيه ، وإلا إذا كان القائمون على التعليم من الذين يدركون غايته ويقدرّون أموره حتى قدرها ويضعون الثقة فيمن هم أهل لها ، فيعمل الجميع كما يعمل الجسم الواحد التناسق .

عبد العزيز حسين

بين اللسان والأذنين

لا في سائر الأحوال أو على وجه العموم ، وأن اللغة وسيلة يتدرج بها صاحبها إلى قضاء أمر أو بلوغ غاية ؛ وكان الله سبحانه خلق للسان واحدا كخلق له قلبا واحدا وعقلا واحدا ، ليشعره بأن اللسان يجب أن يكون من الضبط والإحكام ، وفي علو الفحمة وسمو الرتبة ، كالعقل سواء بسواء ، لأن يكون للاستعمال المستمر أو الحركة الداعية ، أو التنقل الكثير كالقدمين واليدين والعينين ؛ وكان الله سبحانه قد أعطى الإنسان رجلين ، لأن الرجل يحتاج إلى أخت معها ، ليوجد التوازن والتعاون ، ولأنه لو أعطاه رجلا واحدة لكان سيره وثيا وقفزا ، ولما استطاع الذهاب والإياب كالمتاد ؛ وأعطاه يدين لأن اليد تستلزم أخرى لتستطيعا إمساك الأشياء والقبض عليها ، ولتكون اليمنى رفيع الأمور وطاهر الأشياء ، وتكون اليسرى للخصيس من الحمايات ، ولأن اليد الواحدة لا تصفق وحدها كما يقولون ؛ وأعطاه عينيْن تبصران وتقرأن وتلحان ، وتجهان بسهولة ذات العين وذات الشمال ، وبذلك يمكنه إقامة النظر واستخدامه دون إجهاد . . . وأعطاه أذنين ليطلع بهما الاستماع إلى ما ينفع ويغيد ، ولكي يلتقط بإحداهما ما يفوت الأخرى . . . ولكنه مع هذا كله أعطاه لسانا واحداً ليكتفي بالقليل من الكلام ، ولا يسرف في استخدامه كثيره من متعدد الأعضاء ، أو بعبارة أخرى أعطاه الله لسانا واحدا مع أنه أعطاه أذنين ليوحي إليه من طرف خفي بأن الواجب عليه أن يسمع ضعف ما يقول ، فإذا تكلم ساعة سمع ساعتين ، وهكذا ، ولكن الكثير من الناس سدوا آذانهم فلا يسمعون ولا ينتصون ، وأطلقوا أعنة ألسنتهم بالسوء والفحشاء فندت عقارب لا تسكف عن اللدني ، أو عما بين لا تمل الحركة ، أو سيطالا لا تقطع عن القرعة والطنين ، فترام يحيدون الكلام وتشتقيه ، وغرضونه على الناس في التث والسمين ، وفي الحق والباطل وفي المشروع والمنوع ؛ ولكم لا يحسنون الاستماع ،

فه الحمد ، هو ربنا الأعلى ، « الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » وهو الذي يحصى على العباد أعمالهم وأقوالهم « في كتاب لا يضل ربى ولا ينسى » سبحانه جلت عظمته وعمت قدرته وعزت كلمته « له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى ، وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى » . تشهد أن لا إله إلا أنت تسبح وتعالى ، وأنت رب الآيات الكبرى ؛ ونشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبداك ورسولاك ، خير من أهدى بطريقك للثلى ، « وما ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحي يوحى » . صلواتك اللهم وسلامك عليه وعلى دوحه بيته الطاهرة ، وعصية صحابته القوية الظاهرة ، وشيعته العاملين للأولى والآخرة ، أولئك « الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ، ألا بذكر الله تطمئن القلوب » .
يا أتباع محمد عليه السلام . . .

نشأت اللغة أول ما نشأت ليستعملها الإنسان عند الضرورة والحاجة ، وليقتصر فيها على للقدار اللازم منها ؛ يجمع فيطلب الطعام ، ويعطش فيطلب الماء ، ويريد شخصا فينادي عليه ، ويحس خطر فيحذر منه ؛ وهكذا . . . ولكن الناس على مرور الأجيال والأعوام ، أساءوا استعمال النطق والكلام ، فصاروا « يتلون ويعجنون » ، ويلوون ألسنتهم في أفواههم بسبب وبغير سبب ، ويصيحون ويترجون عند المناسبة وعند اندمائها ، ويسعدون الروس بحديثهم الماعول ونطقهم الماعول ، حتى أصبحت أمانة الكثيرين الذين ضاقوا بالكلام والتكلمين ، وبالثرثرة والثرثرين ، أن يحيدوا لهم مهربا نائيا بعيدا عن هؤلاء وهؤلاء ، ولكن كيف السبيل إلى ذلك والمر ، يقضى عليه أن يقبل ما لا يرتضيه ، وأن يصبر على ما يعاينه أو يعايد ، وشتان بين ما يكون ، وبين ما يتمنى المرء أن يكون . . .

ولو تدر أولئك الصاخبون الناطقون بلا سكوت أمر نفوسهم ، لأدركوا أن اللسان آلة تستخدم عند القزوم ،

بخفيف عقل أو ثقيل غلغل أو سليط لسان أو وضع أسلوب ، فلا يمكن سواء من عرض رأيه أو إبداء حجة ، وهكذا تمر الساعات دون أن تقضى الواجبات ، ويخرج الجمع من المجلس الطويل الثقيل بلا انضاق على رأى ، أو اتحاد في اتجاه ، أو تصاف في القلوب ، ولو عرف كل منهم متى يحسن أن يتكلم ، ومتى يحسن أن يسكت ، ومتى يحسن أن يستمع ، لاستقامت الأحوال ، وتمت الأعمال ، واستراحت الرجال . . .

هلا عمرت مجالسكم يا بنى آدم وبنا أبناء الإسلام وبنا أتباع محمد عليه السلام بتلاوة قرآن أو قراءة حديث أو مطالعة مقال كريم ، أو التباحث فيما يفيد دينا ودنيا ، أو للذاكرة في نافع العلوم والآداب والفنون ، أو للتشاور في أمور المسلمين ومصالح العباد والبلاد ، أو الاتفاق على مناهج التخلص من بلاء الدنيا والخنوع ، والاتحاد على تحقيق العزة والسيادة للذين يريدون ربهم مسلمين مؤمنين ، عملاقة في الكون يهدون ، وينصفون وينصفون ، لا أقزاما يذلون ويغضون . . .

لو أنكم تحدثتم في هذا لكان الحديث جيلا ، ولو طال منكم لكان مقبولا ، ولو طال ثم طال ثم طال لكان مطاوعا ومحولا ، وإن كان لكل شيء غاية ونهاية ، وكل أمر عند الله بمقام وميعاد ، ولكل مقام مقال ، ولكل وقت من الأوقات طائفة من الواجبات .

إن هذا اللسان يا هؤلاء هو الذى يورد الممالك ويوقع في المعاطب ويحدث الجراحات التى لا تلتئم ، ويكشف المورات التى لا تستر ، ويفتح الثغرات التى لا تسد ، وهو في الوقت نفسه لو أحسننا قياده وسيلة الهداية وطريق التقويم ، فانظروا يا هؤلاء أين تكونون ، وانظروا إلى ألسنتكم في أى طريق تسير . . .

لقد أوصى العليم الحكيم رسوله صلوات الله عليه أن يكون نطقه ذكرا وصمته فكرا ونظره عبرا ، فجعل له ثلاثة أحوال هي النطق والصمت والنظر ، ولكل منها بطبيعة الحال نصيب ومكان وزمان ، فليكن للنطق مقدار الثلث في هذا المجال ، لا أن يستبد بكل الأوقات والحالات ، فجعل للرؤية كالثلاث النجوم ، أو الحماكي الذى لا يحتل ما يقول . . .

بل لا يريدون أن يستمعوا ، وإذا ساربتهم أو لا ينتم أبوا أن يقتنعوا ، ولنا ندرى والله ماذا كان يحدث لو أن الله سبحانه وضع في ثم كل واحد من هؤلاء لسانين ، مع أننا لم نطق بلأى لسان واحد . . . لو حدث هذا لكانت الهداية الداعية ، ولكن الله لطيف بعباده الضعفاء . . .

ولو أن هؤلاء « اللسانين » بشرتهم وحديثهم الذى لا يتقطع ، يتكلمون في خير ، أو يشرعون في دعوة ، أو يمرضون على معروف ، أو يبحثون في مصالحة للدين أو للدنيا ، لجدنا لهم أمرهم . مع أن خير الكلام ما قل ودل والبلاغة الإيجاز . ومن الإيجاز ما هو إيجاز ، ولكن هؤلاء في الأمم الأغلب لا يتحدثون إلا في فضول الكلام وباطل القول وفاسق الحديث ، من السباب والشتائم ، والجذال والمراء ، والسخرية والاستهزاء ، والشقاق والتفاق وطعن الأعراض وقرض اللحوم البشرية بلا استحياء . . .

وهل أثبتت يا أخى يوما باستماع ما يدور من جدل سقيم وقشاش فارغ وحديث باطل وحوار أثير منسك في المحافل والندوات ، والمجالس والجماعات ، والأحزاب والمهجات ، وفي محيط الأسر والعائلات . . . لكان هؤلاء لم يسمعوا قول الحق تبارك وتعالى : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » . وكانهم لم يسمعوا أن عقبة بن عامر سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ما النجاة ؟ قال : أمسك عليك لسانك ، ولدهك ينك ، وإيك على خطيئتك . وأن الرسول قال أيضا : وهل يكب الناس في النار على أنوفهم إلا صناديد ألسنتهم . . . كأنهم لم يسمعوا هذا فنطلقوا بلا حساب يستخدمون تلك الآلة الصغرية الخطيرة جدا التى تسمى اللسان ، يستخدمونها فيما يذهب المروءة ويغشش الشرف ، ويقطع أواصر الأخوة والصفاء بين بنى الإنسان . . .

نبتنى بربكم يا بنى الإسلام ماذا في مجالسنا العامة والخاصة اليوم من علم ينتفع به ، أو توجيه كريم صادق يجتمع عليه ، أو حديث رفيع نبيل تستمع فيه ؟ . . . وأين نظام الكلام وحسن الاستماع في هذه المجالس . . . يتحدث للتحدث فيسارع الآخر بالاعتراض أو الإصرار ، وقد يسبق مسارعا بحكم أو تعليق يتنبأ به قبل أن تتم جملة المتحدث الأولى ، وقد يتحدث ثلاثة أو أربعة دفعة واحدة ، وكل منهم يطعم ويلعب في أن يسمع له الآخرون . وقد تستبد شهوة الكلام

في لجه وعرضه ؟ وهل من الخير أن تطلق لسانك العريـد
فقص ما تعرف وتنتشر ما انطوى من أسرار البيوت
والعائلات ؟ وهل من الخير أن تتناول بالدم والقدح على
الشرقاء وأنت من الأخساء ؟ وهل من الخير أن يتبجح المرء
فيعد الوعود الكاذبة الطائفة ثم يكذب فيها ويخون ؟ وهل
من الخير أن تمتد الولوغ في عورات النساء وأحداث الهجاة
والزيلة بلا حجل أو حياء ؟

يا أنبا محمد عليه السلام . . .

أحسنوا أن تستمعوا كما تحسنون أن تتلقوا ، فرب
مستمع خير من تالقي ، وأحكموا رباط هذا الثعبان المسمى
باللسان ، فإنه قال إذا أطلق بلا عقل ، ولكن حديثكم
مما تحبون أن تروه غدا في صحائف أعمالكم ، وتذكروا أن
الحديث المرسل يقول : « أعظم الناس خطايا يوم القيامة
أكثرهم وقوفا في الباطل » . . . ورب كلمة سوء هوت
بصاحبها في نار جهنم ، فاحذروا ثم احذروا ، واتقوا الله
الذي أنتم به مؤمنون ، إن الله مع الذين اتقوا والذين هم
محسنون . أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم ، سلاوا
ربكم للتوفيق يستجيب لكم .

أحمد الشرباصي

المدرس بالأزهر الشريف

دور السينما في العالم

أذاع معهد الاحصاء في باريس ، الإحصائيات الطريفة التالية
إذا قرر أهل الأرض جميعا الذهاب إلى دور السينما في وقت
واحد فإن العالم ٩٥٠ مليوناً من السكان من يجدوا أما كن لهم
ذلك أن عدد المقاعد في دور السينما في العالم تبلغ ٤٩ مليون
مقعد ، بينما يبلغ عدد سكان العالم أكثر من ألفي مليون نفس
وفي الولايات المتحدة ٢٥ ٪ من مجموع مقاعد السينما ، وفي
أوروبا باستثناء روسيا ٢٠ ٪ ، وفي روسيا ١٣ ٪
وإذا درسنا نسبة عدد المقاعد إلى عدد السكان وجدنا في
رأس القائمة استراليا ونيوزيلندا حيث يوجد مقعد لكل ستة
أو سبعة من السكان . ثم تأتي السويد بمقعد لكل عشرة ، ثم
أمريكا وبريطانيا بمقعد لكل ١٢ نسمة .

ولقد أذنب القرآن الكريم في كثير من آياته بأدب
الاستماع ، وجعله شعار الخيار الأبرار ، فهو يقول عنهم :
« الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه » ويقول : « إنما
يستجيب الذين يسمعون والذين يعيهم الله » ويقول : « إن
في ذلك لآيات لقوم يسمعون » ويقول : « إن في ذلك
لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد » . والله
قد وصف نفسه بوصف « السميع العليم » مرات تغارب
الغترات ، وهو يقول عن ذاته في هذا الباب : « قد سمع الله قول
التي تجادل في زوجها وتشتكي إلى الله والله يسمع تحاوركما »
ويقول : « قال لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى » . وعين الله
على الإنسان بنعمة السمع ليلفتها إلى شكره عليها بحسن
استخدامها وحيل الانتفاع بها فيقول : « إنا خلقنا الإنسان
من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعاً بصيراً » ويقول :
« وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون »
ويأمر عباده بالاستماع في أكثر من موضع لما يجب الاستماع
إليه ، فيقول : « وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا
لعلكم ترحمون » ويقول : « يا أيها الذين آمنوا ضرب مثل
فاستمعوا له » ويقول الله لأحد رسله : « وأنا اخترتك فاستمع
لما يوحى » ويصور عباد الرحمن تصويراً يستبين فيه الانتفاع
بالاستماع ، فهو يقول عنهم مثلاً : « وقالوا سمعنا وأطعنا غفرنا لك
ربنا وإليك المصير » ويقول : « ربنا إنا سمعنا منادياً ينادي
للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنّا » ويقول أيضاً على لسان الجن
الذين اهتموا عن طريق السماع : « إنا سمعنا قرأنا عجبا يهدي
إلى الرشد فآمنّا به » . . . وحيثما ذكر القرآن
أوصاف الخاسرين والكافرين بين أن من أسباب
ذلك عدم الاستماع ، فهو يقول : « وقال الذين كفروا
لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه » ويقول « وقالوا لو كنا
نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير » ويقول في الميثوس
من إيمانهم : « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم
غشاوة » .

والقرآن أيضاً يقول : « لا خير في كثير من نجواهم إلا
من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ، ومن
يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً »
ويقول الرسول الكريم : (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليقل خيراً أو ليصمت) فهل من الخير أن تراه شخصاً
بمدحك مادام موجوداً فإذا غاب أنشبت مقارنك الأليمة

كاظمة

مثل كاظمة إلا أن يكون ذا ماء وفير ، وأعر ما في الصحراء
لاء . والجهراء لا تبعد عن كاظمة بأكثر من بضعة كيلو
مترات . وأنا أعتقد أن الجهراء هي التي كانت تدعى كاظمة
قديماً . حيث أن ما صر في وصف كاظمة ينطبق على الجهراء
تماماً ، وبما أن الموضعين متقاربان ولم أجد للجهراء أثراً فلما
تنبهت من مصادر قديمة ، سواء باسمها الحالي أو باسم آخر ،
وكل ما وجدته عن لفظة الجهراء هو ما ذكره صاحب التاج
قال : (الجهراء ما استوى من ظهر الأرض ، لا شجر فيها
ولا أكام ولا رمال ، إنما هي فضاء . وقال أبو حنيفة :
الجهراء . الراية المحلل ليست بشديدة الإشراف وليست
بربقة ولا قف)

وماء بهذه الوفرة التي تكفي لسد حاجة الآلاف ،
لا يمكن مطلقاً أن يكون مغموراً فلا يرده ذكر في أشعار
العرب القديمة . وهم الذين لم يتركوا حتى الأكمة الصغيرة
التافهة إلا وذكروها في أشعارهم المكتظة بأسماء المواضع
والبلاد والزوايا والأودية ، فالجهراء اليوم من أكبر قرى
« الكويت » وأوفرها مياهاً وبها حرايع وزرع فيها البرسيم
بكثرة ، كما يزرع الطاطم والخضر وبعض البقول والتخيل
والأثل - بينما ينتشر اسم كاظمة القرية منها ذلك الانتشار
الذي ملأ كتب الأدب وتغنى به أكثر الشعراء ، وعلى
الأخص القيمين منهم عن قلة مياهها التي لاستساغ لاحتها
إن الكويتيين حين نزلوا هذا الجزء الذي أطلقوا عليه
اسم الكويت ، لم يكونوا من البداية بل كانوا أرباب سفن
يمتهنون « التوس » الذي هو اللورد الأول لهم ، فكانوا
يرتادون بسفنهم المناطق القريبة من الكويت لصيد السمك
ومن بين هذه المناطق ساحل كاظمة ، وهناك في ذلك
الساحل ميناء صغير تصلح كل الصلاحيات لإواء السفن الصغيرة
عن جميع الرياح ، فأطلقوا على هذا القسم بالذات اسم كاظمة
الذي أطلق أنه كان يشعل كل تلك المنطقة بما فيها الجهراء .
والتاريخ يحدثنا حين نتبع وقعة ذات السلاسل عام ١٢
من الهجرة بأن هرمز وهو قائد شيرين بن كسرى جمع

تقع كاظمة في الشمال الغربي من مدينة الكويت داخل
جون صغير له شبه لسان (رأس) داخل في البحر . وتبعد
عن مدينة الكويت بحراً ما يقارب الأربعة عشر ميلاً .
أما من جهة البر فتبعد عن مدينة الكويت بما يقارب
الضربين ميلاً . حيث أن الطريق البري المؤدي إلى كاظمة
يتجه أولاً إلى الغرب من الكويت حتى يشرف على قرية
الجهراء ، ثم يتجه إلى الشمال ثم ينحرف قليلاً إلى الشرق .
وهذا الطريق محاذ للساحل .

وأرض كاظمة منبسطة لا ترتفع عن سطح البحر
إلا قليلاً ، وتقع جبال غصني في الشمال منها ولا تبعد عنها
بأكثر من ستة أميال . والسهل الواقع بين جبال غصني
والبحر ، وعرضه ستة أميال يسمى (البطانة) وهذا السهل
من أحسن للرعي إذا سقطت الأمطار .

ويرتاد كاظمة الآن بعض صيادي السمك لصيده وبيع
في أسواق الكويت . طوال السنة ولهم فيها مصادد
(حضور) كثيرة تستغرق ساحل كاظمة تقريباً .
أما آثار كاظمة الموجودة الآن فهي قليلة وغير مستساغة
وهي قرية من سطح الأرض . ويقال أن هناك نبأ صغيراً
داخلاً في البحر ، بحيث لا يبين إلا في أثناء الجزر ، فيختلط
بماء البحر المحيط به فيجبل ماؤه ملحاً أجاباً .

جغرافيتها القديمة :

قال ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان . كاظمة جون على
سيف البحر في طريق البحرين من البصرة ، بينها وبين البصرة
مرحلتان . وفيها ركابا كثيرة وماؤها شروب « أي دون
العذب » واستساغها ظاهر « أي غير بعيدة الأرضة » .
وجاء وصف كاظمة في صبح الأعشى قال : كاظمة جون
على ساحل البحر بين البصرة والقطيف في سمت الجنوب من
البصرة مسيرة يومين . وأربعة أيام عن القطيف .

كاظمة هي الجهراء ١١

كاظمة موضع له شهرة واسعة عند العرب ، سواء
في الجاهلية والإسلام ، وليس من العقول أن يشتر موضع

جوعاً كبيرة فنزل بهم على ماء كاظمة لسد الطريق في وجه
خالد بن الوليد وقتاله لحماية العراق . وقدم خالد بن الوليد
بمن معه من الجيش وهم ثمانية عشر ألفاً فنزل بجياعهم في غير
ماء فشكى أصحابه ذلك فقال جالودهم حتى تجلوه عن الماء
فإن الله جاعل الماء لأسبر الطائفتين . فلما استقر بالمسلمين
النزل وهم ركباً على خيولهم ، بث الله سبحانه وتعالى
سحابة فأمطرتهم حتى صارت لهم غدران من ماء .

وفي هذه الوقعة انتصر المسلمون على الفرس وفيها غنموا
غنائم لا تقدر ويقال أن من هذه الغنائم قلنسوة هرمز
ويقدر ثمنها بمائة ألف . وسميت هذه الوقعة بذات السلاسل
لأن الفرس ربطوا أنفسهم بالسلاسل لئلا يغروا .

فمن حديث هذه الوقعة يتجلى لنا بوضوح أن الجهراء
المروفة الآن بهذا الاسم هي كاظمة بالذات لأسباب منها .

١ - أن جيش الفرس لا يقل عن جيش خالد بن الوليد
الذي بلغ في هذه الوقعة ثمانية عشر ألفاً ، وجيش في مثل
هذا العدد لا يمكن أن يكفيه ماء كاظمة المعروف الآن في حين
أن آبار الجهراء كافية لتزويد أكثر من هذا العدد بالماء .

٢ - لو فرضنا أن الفرس نزولاً للموضع المعروف الآن
بكاظمة ، لكان في وجه خالد بن الوليد أن ينزل على ماء
الجهراء الوالي له ، حيث أن خالداً قادم من الحيرة وهو
في الجنوب . ومن المستحيل أن يكون ماء الجهراء مجهولاً
لدى العرب القدماء إذ أن انخفاض منطقة الجهراء هذا
الانخفاض الكبير يوحى لكل من وقعت عينه عليه بأن
من المؤكد أن يكون هناك ماء . ومعروف عن القدماء أنهم
كانوا يحفرون (الطوال) تلك الآبار التي لا يقل عمقها
عن الأربعين قامة . كالصافه ، والهابية ، والقرعاء ، والرقي
والحفر . بينما لا يزيد عمق آبار الجهراء عن أربع أو خمس
قاعات . وإذا فمن المؤكد أن الجهراء هي كاظمة .

كاظمة « الجهراء » في الأدب العربي القديم .

جاء ذكر كاظمة في كثير من أشعار العرب . وطالما
تغوا بها وحنوا إليها فقد كانت مرتع حب ومعاني هوى
لكثير من خلوص شعرائهم يرددون ذكرياتهم العزيرة ووقائعهم
ذات المقامير . ويتخذون من ربوعها ومعانيها — وهي
الواحة الخضراء — مشابيه وأوصافاً في أشعارهم . فمن ذلك
قول امرئ القيس .

إذن ههنا آسباط كرجل الذي أو صكتها كاظمة الناهل

ولبعض الأعراب :

ضمنت لكن أن تهجرن نجداً

وأن تسكن كاظمة البحور

ولم ير القمق في وقعة ذات السلاسل .

سقى الله قتلى بالرافق مقية

وأخرى بالابحج النجاف الكواف

فنحن وطشاً بالكواظم هرمزاً

وبالثني قرني قارن بالجوارف

ومن أمتع ما قيل في كاظمة :

يا حبذا البرق من أكناف كاظمة

يسعى على قصرات المرخ والعشر

فه در بيوت كان يستقها

قلبي وبألفها إن طيبت بصرى

فقدتها فقد ظه أن أداته

والقيط بحذف وجه الأرض بالسرور

أمنية النفس أن تزدار ثانية

وجاننا والأمانى حلوة الخمر

ولجرير .

هل ينفعك إن جربت تجريب

أم هل شيا بك بعد الشيب مطلوب

أم كلكت بسلانين منزلة

يا منزل الحى جادتك الأهاضيب

كلكت من حل ملحوباً وكاظمة

هيات كاظمة منا وملحوب

قد كلف القلب حتى زاده خيلا

من لا يكلم إلا وهو مجنوب

وفي كاظمة قرب السيف قبر مظهر جد الأصمى ومظهر

هذا أدرك النبي وأسلم .

(السكوت)

أحمد البدر

بقية المقال (الفرزدق كوفي)

منطلق

إذا تشر الربيع ووقع فالنظر إلى خلانه ومواليه كيف
يطيرون ، أما إذا ارتفع الوضع فشر أعدائه ينقلب صديقاً
إنك ما استغيت عن الناس صديقاً لهم أجمعين . فإذا
احتجت إليهم اغلبت العدو اللين .

« شكبير »

طرف عن عثمان

استارق جنى وأبعد ألم نوى
عن العين مالدات الأشياء بكارها
فمن حدث يلقي ومن عظم ما مضى
من الوقت وأيام شديده مدارها
على الخلف جن أها ديوت غوادد
بالأشراش تصبح كل يوم مغارها
ألا ويث قوى فرق الله شملهم
جيلة يأها الجفا من اكبارها
هل الجود والماجود والحرب والجبا

بمانية نذرى بها عث نزارها
وأن قوله بمانية البيت بمطباتي ذلك الشاهد القاطع على
صحة ما تقول . ولقد سمعت من صديق الأستاذ أحمد بن
سلطان السليم منذ عدة سنين أنه زار للرحوم الشيخ
عيسى بن صالح الحارثي زعيم الهناتيين في الشرقية
(من عمان) ، ويخبرني بينهما البحث وامتد الكلام إلى
ذكر القبائل في عمان ونجد ، واتصل الحديث ، والحديث
شجون ، إلى ذكر آل الرشيد والقبائل الشمرية ، فقال
الشيخ أن آل رشيد وقومهم من شمر هاتية لأنهم من قبيلة
طبيء وطبيء من قحطان .

فانظر مبلغ العصية هنا من لدن الشيخ عيسى رحمه الله ،
وكان على جانب تكبير من التقى والورع وكذلك محدث
الأستاذ ، فإنه ساقى هذا الخبر وهو تطور بما سمع ذلك الوقت
من الشيخ ، لأنه من قبيلة بني ياسر زعيمة الهناتيين
في شمال عمان . بيد أنه لا يرى رأى من أن القافرية الهناتية
هي التزعة التزارية الهناتية ، وحجت ما سقاه قبل هذا من
دخول بعض التزاريين في الهناتيين وبالعكس ، إلا أن قصيدة
راشد بن راشد الحبري وغيره من الشعراء ، وما رواه
الأستاذ نفسه عن الشيخ عيسى بن صالح من جذبه
آل الرشيد وقومهم الشمرين في صف الهناتيين لكونهم
من طبيء وطبيء من اليمن ، يثبت ما ذهبنا إليه من أن الدعوة
القافرية والهناتية هي نفس الدعوة التزارية والهناتية ،
ولا عبرة في من اندمج بينهما من الحين .
واذكر إنني قرأت في تحفة الأعيان لعلامة عمان السالمي ،

تحت هذا العنوان مرقى لنا مقال نشرناه في العدد
السابع من مجلة كاظمة التي كان يصدرها الأستاذ الكبير
(السقا) وقد ترددت فيه كلمة غافري وهنائي ، ووجدنا
في ختامه أن تأتي بإيضاح عن هاتين الكلمتين اللتين يحملان
اسم الغافري والهنائي جميع قبائل عمان ، ولما أن سدت
تلك الهبة انقطع سبب الاتصال بذلك المقال ، ولعود الآن
ف نقول أن بني غافر الذين منهم محمد بن ناصر القافري
رأس هذه الدعوة يسمون بنسبهم (كما ذكره العلامة الشيخ
عبد الله السالمي في تحفة الأعيان) إلى أسامة بن لؤي بن غالب
من قريش ، وقريش سنام مضروعة نزار ، وأن الهناتيين
الذين منهم خلف بن مبارك بالقصير ، ولتناولني لحمد بن ناصر
يتمون إلى عمرو بن هندة بن مالك بن قهم الأزدي ،
وأن محمداً هذا وخلفاً كانا في أواخر القرن الثاني عشر
وأوائل الثالث عشر للهجرة ، وكان كل من تصب لحمد
بن ناصر من القبائل ، سمي غافرياً وكذلك كل من انحاز
إلى خلف بن مبارك سمي هنائياً ، وأن في كثير من قبائل
بني غافر التي تحمل اسم التزارى ، قبائل وقيرة العسود من
القبائل الهناتية كبنى قتب في الشمال ، وبني جنب في الجنوب
وأن الأمير الكبير سليمان بن حمير النباهي حاكم بلاد الجبل
الأخضر اليوم وغيره من منطقة الظاهرة في عمان ، قحطاني
الأصل ، غافري التزعة . كما أن في القبائل الهناتية كثيراً
من القبائل التزارية كبنى رواحة من عطفان ، وبني ذهل
من شيدان وغيرها .

وربما خالفنا من له اطلاع ودراية بأخبار عمان وقال أن
الدعوة القافرية الهناتية ليست لها علاقة بالدعوة التزارية
الهناتية ، لوجود هؤلاء هؤلاء وبالعكس . غير أن
هذا ليس بالدليل الواضح ، وحجتنا أنه كان في ذلك الوقت
وقبله في عمان بلدتان ، واحدة تدعى نزار فيها الغافريون
الذين يسمون بسم التزاريين ، والثانية تدعى يمن وفيها
الهناتيون الذين يحملون اسم الهناتيين .

وكثيراً ما كان يحمل الشعر السامي اسم يمن ونزار ،
وأن قصيدة راشد بن راشد الحبري الهنائي العامة لشاهد
صدق على ما تقول ، وإلى القارىء بعض آياتها :

ما ثبت الذي ذهبت إليه حين ذكر عن فتنة الغافري والهانئي ، وقال أنها هي الزعة الزارية الجانية ، وعُتِفَ مثيرها ، ولو كان هذا الكتاب عندي لكنت أثبت الصفحة التي ذكر فيها قوله عنها .

على أن ما أثبتناه من شعر راشد الجبري الذي ثبت أن قومه (بمانية يندري بها عن نزارها) وعن مبلغ عصبه الشيخ عيسى بن صالح من جملة قبيلة ثمر هائلة لكونهم من قحطان ؟ يدلنا على أن هذين الأسمين الغافري والهانئي لا يزالان يحملان اسم الزاري واليافي ، وأن هذه الدعوة لم يزل نسفها يثور بينهم في كل آونة وأخرى .

تلك الدعوة التي هدت أركان الدولة العربية في عفوان مجدها ، وأهكت جسم الامبراطورية الأموية ثم قتلها في شرخ شياها ، وقصفت ظل مملكتها البعيدة للدي . ولا بأس من إيراد شواهد من التاريخ عما فعلته تلك الدعوة المشؤمة في العرب من تفرق كفة ، وذهاب ملك : لعل من يطالع عليها من رعماء قومنا في عمان يكون له منها مزيد ، فيقلع عنها أو يخفف على الأقل منها . كيف لا وأنها الدعوة البغية التي قضى عليها سيف الرب ، وباني مجدهم ، ومنقذهم من شتات الفرقة ، إلى كنف الاجتماع والوحدة . ولقد كان (ص) حريصاً على أن لا يسمها إذ رحض عنها نفوس العرب رحضاً وقال عنها أن هذه الدعوة منتنة فلأبى ودعوى الجاهلية ، ومن يمشوهم يقولها بعد هذه المرة فلشدقوا بالسيوف . . .

قال هذه المقالة بعد مرجعه من غزوة بني الصلطي في السنة السادسة للهجرة بعد الشجرة التي جرت بين أجير عمر بن الخطاب « رضي الله عنه » جهيمان بن سبيل الغفاري ، وسنان الجني حليف بني عوف ابن الحزرج حين ازدهما على اللاء ، فصرخ الجهمي يا معشر الأنصار وصرخ الغفاري يا معشر المهاجرين . فاستلمها عبد الله ابن أبي رأس المناققين فقال اقوم ما مثلنا ومثل هؤلاء . (يعني الرسول والمهاجرين) إلا أن قال سنن كلبك يا كلك .

وبلغت هذه الدعوة حسان بن ثابت وهو ممن لا يشك في اسلامه ، ولكن العصبية والنخوة الجاهلية حدته على أن قال : أسمى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا

وابن القرية أسمى بضرة اللد ويصوي بقوله الجلابيب المهاجرين كما نرى المناققون من أهل المدينة . وابن القرية يعني نفسه وأمه القرية بنت خالك بن قيس بن لؤذان الحزرجية يشتخر بها . وقال ابن أبي

حبيذ . لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل ، وكادت أن تأتي هذه الدعوة بشمرها للشوم من شجرها الزقوم لو لم يتداركها بحسنة البالعة وبصيرته النافذة ذلك القائد العظيم والرسول الكريم . الذي لا ينطق عن الهوى وللنوع من العلى الأعلى بقوله وإنك لعل خلق عظيم ، وأبى خلق أعظم من خلق هذا الذي الفرج عليه من لدن ذي الجلالة لهابة والجلال ، لقد كظم غيظه (وإنه لمن السكاظمين القيظ والعافين عن الناس) في ساعة تستنز فيها العلوم الرواجح ، وأعرض عن قول عمر لذي جماعه مقالة ابن أبي حنيفة قال له : ص يا رسول الله عباد بن بشر بن مرقش فليقتله ، فقال رسول الله (ص) فكيف يا عمر إذا تحدث الناس أنت محمداً يقتل أصحابه . لا ولكن ائذن بالرحيل ؟ وذلك في ساعة لم يكن رسول الله يرخل فيها . ثم امتد (ص) بالناس يومهم ذلك حتى أمس ، وليتهم حتى أصبح وصدر يومهم ذلك حتى آذتهم الشمس فلم يكن إلا أن وجدوا من الأرض فوقوا نياماً وذلك رأى من صائب حسنة ، بأن يشغل الناس عن التحدث بما قال فلاذ وفلان بالسير الحديث في قائم الظهيرة ، وفي اصطحاب الهجرة . وفي وقت لم يكن فيه هالك من طلب أو فرح يهتفون على السير . وجاءه (ص) أثناء سيره أسيد بن حضير الأنصاري يسأله عن غاية سيره الذي لم يكن يألفه منه في مثل هذه الحالة مع عدم العوامل الحاملة عليه ، فقال أو لم تسمعوا مقالة صاحبكم وكان قد بلغه إياها زيد بن أرقم .

فقال يا رسول الله انك أنت الأعز وهو الأذل ، وواؤه لن يدخلها إن لم ترض عنه ، ثم جاء إليه (ص) ابنه عبد الله بن عبد الله بن أبي ، فقال يا رسول الله أنه قد بلغني إنك قد أمرت بقتل أبي ، فإن كنت فاعلا فارني آتيك برأيه لأني أخشى أن أقتل قاتل أبي فأكون قد قتلت مسلماً بكافر . فقال (ص) لا بل لمحت محبة ما أحبنا ، وما لم يد لنا صفحته ، ولما وصلوا إلى المدينة اعترض عبد الله أباه عبد الله ، وقال له لن تدخلها قبل رسول الله (ص) ولو أمرني الرسول بقتلك على مفاك لكنت فاعلا ما أمرني به ، وهنا أبان (ص) لمرسود مغبة رأيه بقوله كيف رأيت يا عمر لو أمرنا بقتله أسمى لأعرفت له أغف حمدت مقامه اليوم . — يتبع —

عبد الله على الصانع

الكويت

سراب ..

حدثونا عن سحب غدقي زاكى العباب
كل أرض جاورته جاورت أزمى رحاب
وتلست بمصور حاليات وقباب
وإذا طاف على الأنفس فى كأس شراب
قبت منه سناها وتجلت كالشهاب

فخرجنا نعتفيه بسهولة وهضاب
ورصدنا كل أفق ووطأنا كل غاب
لا نبالي والليالى حافلات بالصعب
ما دهانا من خطوب وغشانا من عذاب
هنا به أنى نحوى النيش : على بصيرة مآب
« بقدر راسيات وجفان كالجوانى »
ونبأى الناس فيما قد أصبنا من رغب

مرت الأيام تقوى وقوانا باستلاب
لم نجد إلا عناء وشقاء فى الطلاب
وهو أن السعى ما بين إرتكاض وإرتقاب :
أين أحلام العذارى ؟ أين آمال الشباب ؟
أجيز اليأس عليها فطواها فى التراب
إن من ظنَّ سعادياً لم يكن غير سراب...!!
فهر مشارى العروانى

حَزَنٌ ...

مهداة إلى الشاعر الصديق [أحمد مشاري المدواني]

قد دهاك الهمَّ والحزنُ واحسواك اليأسُ والشجنُ
والنسي قدَّتْ أوصرها حين لايت حولها الحنُ
ذقت مرَّ العيش من زمني والشجى بالعيش مقترنُ
لا أرى في العيش غير ضنى ملؤه الأوصابُ والدرنُ
صيفت الأيام من كدرٍ واليبالى دأبها الصننُ
كلما أمعتُ في وكري خار من إعيائه البدنُ
حصى أفت تحاربها حادئات الدهر والإحنُ
يا لذيلاً كلما جدغ حار فيها الحافزُ القطنُ
كم أتى المسى أفنبا والأمانى طيسها التفن
كلما هتنتها انأدت وعراها الشكسُ والحزنُ
دعك من أحلام أخيلةٍ مالها وزلا ولا ثمنُ

والعين ملها سهدٌ وا لقلب هده الوهن
أدقني الآلام في كبدي مالها سرٌّ ولا علنُ
واكتم الأحران حيث لها في حنايا القلب مؤمن
مانسا في أرنا أبداً غير ما يأتى به الزمن
نشدى واللوت يطلبنا كلما بالموت مرَّهنُ
ليس يجدى النامحات إذا شقَّ في يومى لى السكفنُ
فادرع بالصبر عتباً « إن دهاك الهمَّ والحزنُ »
« وادفن الآلام في كبدي مالها سرٌّ ولا علنُ »

عبد الله زكريا

محاضرة في التعريف بالكويت

أقامها فضيلة الشيخ علي من البروق

مبعوث الأزهر للكويت وشيخ المعهد العلمي بها

بدار جماعة الأزهر فانشروا والتأليف بالقاهرة عقب صلاة المغرب في مساء الخميس ١٣ ذي القعدة ١٣٧٠

العراق أخذوها عن أجدادهم البابليين والكلدانيين ، وهذا عندي بعيد إذ لم يقل الناقلون عن هؤلاء آثار لسمية ، وإذا جاز لي أن بدلي برأي في هذه السويعة فإنني أعرض احتالين :

الأول : أن تكون محرفة عن (القوت) بالكاف ، وليس من السبغ أن يسمى محزن الأقوات من تمر وحنطة ونحوها باسم (القوت) مجازاً ، كما أنه ليس من السبغ إبدال القاف كافاً ، فالعرب أنفسهم يدلونها كافاً في كلمات كثيرة ، فالسبغ بفتح القاف يسمى (كستا) بالكاف ، والنقطة (نكة) ، والنقح وهو غامة أول الليل يقال له (غسك) ، وفي المزهري للسيوطي في النوع الثامن والثلاثين شواهد كثيرة من هذا القبيل .

والاحتال الثاني : أن يسكون أصلها الكوتى بوزن روى ، ومعناه القصير ، كما في القاموس ، ولا غرابة في تسمية محزن الزاد والأسلحة كوتياً أي قصيراً فإنه في العادة أقصر من بيوت السكى ، كما لا غرابة في حذف الياء التي تشبه ياء النسب في كتب اللغة : مشرك أو مشركي أو كافر ، ويقال للفلاة ذو (بفتح الدال وتشديد الواو) كما يقال لها دوى بزيادة ياء مشدودة ، والسك (بفتح السين وتشديد الكاف) وهو السار ويقال له السكى بزيادة الياء ، والقصري (بفتح القاف والسين) وهو الصخم الشديد يقال له قصر علف الياء . . .

فلذا صح أحد هذين الاحتمالين ، كانت كلمة الكوت محرفة عن العربية لادخيلة عليها .

وإنما سميت مدينة الكويت ثم إمارة الكويت بهذا الاسم ، لأنه أول ما بنى فيها كوت صغير بنه أحد زعماء

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات السادة الأعزاء :

السلام عليكم ورحمة الله ، تحية مباركة طيبة ، تعمل في ثنائها سرورى بقلوبكم ، واغتنابى بالتحدث إليكم ، في موضوع عجب إلى نفسى ، لأنه يصل بدار أنت بها ، وأذكر فيها دائماً قول الأستاذ « أحمد عنبر » أحد مبعوثى وزارة المعارف للصربية إلى الكويت سنة ١٣٦٩/١٣٧٠ هـ .

قد سعدنا إذ حللنا أرضكم

نصل القرن وقرناها الدماعا

إنما نحن وأتم أخوة

هذه مصر فن شاء إلانما

وبنو العرب جميعا وحدة

سوف نبي كل من يبنى انقساما

أبها السادة الكرام :

حيناً أمسكت بالقلم لأكتب عن التعريف بالكويت ، تراحت الخواطر ، وتسابقت النقاط ، وكل قطعة منها جديرة بمحاضرة خاصة ، لو أريد توفيقها حقها من البحث .

لهذا ، أرجو أن تقبلوا معذرتي في إيجاز العناصر ، والاكتفاء بالعرض عن الخوض أملاً في انقطاع زهرة من كل روض .

١ - كلمة « كويت » :

الكويت تصغير « الكوت » بضم الكاف ، والكوت كلمة يطلقها أهل العراق ويصن جيرانهم على البيت أو على عدة بيوت متجاورة لحزن الزاد والوقود وغيرها ، وهذه الكلمة لم تقلها القواميس العربية فيجمعونها على أكوام ويصنرونها على كويت ، ويرى بعض الباحثين أن أهل

القبائل في أواخر القرن الحادي عشر الهجري ليخزن فيه سلاحه وزاده .

٢ - موقع الكويت ومساحتها :

تقع إمارة الكويت على الخليج الفارسي - بالجهة الغربية من طرفه الشمالي - ويشق ناحيتها الشرقية خليج صغير يمتد من الخليج ذاهبا إلى الغرب نحو مائة ألف متر ، وتحيط الإمارة بهذا الخليج الصغير على هيئة مثلث تتصل ضلعه الشمالية بالملكمة العراقية ، وضلعه الجنوبية بالملكمة السعودية .

وتقع عاصمتها « مدينة الكويت » جنوب الخليج الصغير على خط ٢٩,٢ شمال خط الاستواء ، و٤٧,٢ شرق « جرينتش » ، ومساحة الإمارة تقرب من عشرة آلاف كيلو متر مربع وهذا التقدير يساوي بالتقدير للصيرة مليونين وثلاث مئة ألف تقريبا ، غير أني رأيت في بعض ما كتب عن الكويت أن مساحتها تقرب من ستة آلاف ميل مربع ، وهذا أكبر من التقدير السابق إذ يساوي أربعة ملايين من التقدير للصيرة تقريبا .

٣ - عدد سكانها وقراها :

لم يحجر في الكويت إحصاء دقيق لتعداد سكانها ، ولو بالتقريب ، لكن يقال أنهم يبلغون مائة وخمسين ألفا تقريبا ، منهم بالمدينة زهاء مائة وعشرين ألفا ، والبقية نحو ثلاثين ألفا ، وهي اثنتا عشرة قرية مجتمعة في الصحراء ، ومنها عدة جزائر ، بعضها بالخليج الصغير ، وبعضها بالخليج الكبير .

٤ - تاريخ عمارتها :

كان يقم بهذه البقعة الساحلية الصحراوية قبيل من البدو وبعض صيادي السمك ، ثم زلها بها بعض القبائل المهاجرة من « قطر^(١) » وغيرها متتابعين ، بين أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر .

٥ - بدء النظام الحكومي فيها :

لما كثرت السكان رأوا من الضروري اتخاذ حاكم بغض مشكلاتهم وينظم أمورهم ، فاختاروا « صباحا الأول » جد الأسرة الحاكمة الآن - حاكما عليهم ، وكان ذلك في سنة

١١١٠ أو ١١٣٠ أو قريبا من ذلك التاريخ على اختلاف الروايات ، ولم يزل الحكم في ذريته حتى الأمير الحالي وهو الحاكم الحادي عشر من هذه الأسرة الكريمة ، وهو حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله بن سالم آل صباح ، ولي الإمارة في العام الماضي سنة ١٣٦٩ هـ بعد وفاة سمو الأمير الشيخ أحمد بن جابر آل صباح الذي ولي الحكم ثلاثين سنة ولم يودع الحياة الدنيا إلا بعد أن رأى من ازدهار الكويت وارتقائها ما أقر عينه رحمه الله .

وعما هو جدير بالذكر أن آل صباح أمراء الكويت ، وآل خليفة أمراء البحرين ، وآل سعود حكام الحجاز ونجد ينتمون جميعا إلى قبيلة عربية واحدة تسمى « عزة » بفتح العين والنون .

٦ - نوع الحكومة الكويتية :

الحكومة الكويتية إمارة يقب حاكمها « بصاحب السيف الأمير » ، وتلقب الأسرة كلها بهذا اللقب ولكن اللقب العرفي الذي يحمله جميعا وبفضلونه هو « الشيخ » ينطق به قبل ذكر الاسم ، وكذا « الشيخة » للآلات من الأسرة (ولا يلقب من علماء الكويت بالشيخ إلا أفراد لا يظهرون أطباع البدل) ، ويلقب سائر العلماء والمدرسين بكلمة « ملا » (يقسم الميم وتشديد اللام) مقدمة على الاسم ، ولعل أصلها « مولى » بمعنى السيد خرفها الأعاجم ثم نقلها عنهم أبناء العرب محرفة ، ومن أعاجيب التعريف أن هذه الكلمة بهذا الضبط معناها بالعربية « الحزنة المنضجة » .

هذا وبين الحكومة الكويتية والحكومة البريطانية معاهدة طويلة الأمد عقدت سنة ١٣١٣ هـ بمقتضاها يتدخل الإنجليز في بعض الأمور الخارجية دون أن يكون لهم جيش يجوس خلال الديار .

ويعاون سمو الأمير المظفر في حكم البلاد والقيام بمصالحها إدارات ذات مجالس تتكون من رئيس من الأسرة الحاكمة وأعضاء من أعيان الكويت ، وكل إدارة ترمي المصالح الموكولة إليها ، وتحرر فيها مآثره الأغلبية وتنفذه ، ومن هذه الإدارات إدارات البلدية ، والأمن العام ، والضريبة ، والصحة ، والمعارف ، والحاكم ، والأوقاف ، والمالية ، وقد خضعت هذه الإدارات خطوات واسعة شاملة لجميع النواحي الإصلاحية خصوصا في السنوات الأخيرة التي تيسر فيها الملك بعد كشف آبار النفط . (ينتج)

(١) قطر (بفتح الدال والطاء من بلدان الخليج الفارسي ، ولي القاموس بلد بين القطيف وعمان) وعمان بضم الين وتخفيف الميم بلدة باليمن وهي غير عمان بفتح الين وتشديد الميم إحدى بلدان الشام

بين الفكر والعمل

علمة لشعب ، أو جماعة من شعب ، فيترب على ذلك أن يتم ضرره كل من يصل به من قريب أو بعيد . وهناك قوم قد يشتبه عليهم سبيل الحق فيا يستجد من مسائل ، فإذا عرض عليهم شيء من هذا عز عليهم أن يستعينوا بغيرهم ، وأخذتهم العزة بالأثم فكبوا ككبوة خاطئة !

ولو كانوا على شيء من إسالة الفكر ، وبعد النظر ، لما صعب عليهم أن يدركوا أن الشورة أكبر دليل على العظمة العقلية ، لأنها سبيل لكسب المعرفة ، وحسب المعرفة وليد الفكر الحق والرائى الأصيل . بل للشورة واجبة على كل من يجوله مركزه أن يتصرف بالمسائل العامة وإن كان الحق واضحاً له كل الوضوح ، لأن للتشاور إما أن يوفقك على رأيك فتكسبه وتتصر عليه ، وإما يخالفك فتلزمه بالحجة وتطالبه بالدليل وعلى كل حال فانت لا تخسر شيئاً وقد تربح أشياء .

إن الله سبحانه وتعالى لم يهنا العقول لمعطلها ، بل فرض علينا الاعتماد بها إلى جادة الصواب . فواجب علينا لتقديها نعرض الملتجج المتعارضة عليها وللوازنة بينها ، فما كان خيراً أيدناه وما كان شراً ففضضناه ، بنس النظر عن صاحب الرأى والجهة التى صدر عنها .

ابن الحياة

حياة في المريح

كتب العالم الفلكى الروسى يخوف مقالا فى مجلة (كونومولسكيا برافدا) أكد فيه أن فى كوكب المريح والزهراء نباتات وحيوانات .

وذكر العالم الروسى أن الأبحاث الكثيرة الطويلة التى قام بها تسمح له بأن يعلن أنه من الممكن وجود كائنات ميكروسكوبية فى كواكب المشترى وزحل وبتون وأورانوس .

ومضى يقول ان هذا الفرض العلمى يؤيده الحقائق العلمية التى اكتشفها العلماء السوفيت من أن هذه الكائنات الميكروسكوبية تستطيع أن تعيش فى درجة حرارة دون الصفر .

العمل ثمرة الفكر ، فإذا قيل لك أن إنساناً ما يحسن العمل ، فكأنما قيل لك أنه يحسن التفكير ، والعكس صحيح فكل خطأ فى العمل نتيجة لخطأ فى الفكر . هذه بداهة نعرفها جميعاً ، ولكننا نتجاهلها حين تفكر وحين نعمل ، فتأتى أعمالنا وأقوالنا بعيدة عن الحق مجافية للصواب ، ويصبح جدالنا فى المسائل الخاصة أو العامة مداعاة للهراء والسخرية من غيرنا ، وكثيراً ما تنتهى مجادلتنا بالحسام والشقاق ، لأننا نتجادل دون أن نحدد الأشياء التى يجب أن يدور حولها الجدل ولا ترتب أفكارنا حسب نهج منطقي سليم ينتهى بنا إلى نتيجة منطقية سليمة ، يدب بها العقل ويطمئن إليها الضمير ، وجل محاورتنا على هذا الخط .

— هذا الرأى صواب .

— كلا بل هو خطأ فاضح .

— أنا أرى أنه صواب .

— أنت غلطى .

— هكذا أرى .

— إذن ، أنت لا تعرف شيئاً .

— ما شاء الله وأنت عالم بكل شيء .

وهكذا يتطور الجدل إلى التهكم والتهجم ، وربما أدى إلى الاشتباك بالأيدى والأرجل أيضاً .

ويخرج التجادلان من هذا الجدل الطويل العريض دون أن يوضح أحدهما للآخر ، ما هى الأسباب التى جعلت ذلك الرأى خطأ أو صواباً ، لأنهما تركا البرهنة على ما يتقدان أنه حقاً إلى الخصام على ما يتقدان أنه حقاً ! فتكلمت بهما شرية الغاب . ١١

وقد ترتب على سوء تفكيرنا واعتادنا على دعم الحجة بالسلطة ، أن أصبحت تصرفاتنا العملية لا تعتمد على أساس فهم وليدة الفكرة الطائفة والبادرة السابعة ، وفرق بين عمل يصدر عن رأى خبير ورأى فطير ! فالأول قد درس الموضوع من كل جهاته وألم بجميع احتمالاته والآخراً لم يفعل شيئاً من هذا .

وتعظم اللصية حين يكون ذلك العمل يمس مصلحة

صور من الحياة في بومبي

وفي ٢٧ مارس ١٦٦٨ أعلن الملك شارل الثاني بأن شركة الهند الشرقية هي المالك الحقيقي لميناء شبه جزيرة بومبي ، ومن هذا التاريخ بدأ تطور بومبي ، وازدادت أهميتها على مرور الأيام ، وأخذ الإنجليز يسيرونها اهتمامهم وعنايتهم ، لأن لندن والشعوب عندهم كالبقرة الحلوب .

أهميتها واقتصادياتها :

وفي حرب الاستقلال الأمريكية ١٨٦٠ حصلت المدينة على مركز وصمة تجارية كبيرة وخاصة فيما يتعلق بالقطن وتجارتها التي أصبحت وما تزال مركزاً هاماً من مراكزه ، وقد اكتسبتا الحربان العالميتان للاسبتمان مكانة مرموقة في التجارة الدولية ، فهي الآن إن لم تكن للمدينة التجارية الأولى بالهند فهي المدينة الثانية ، وهي تسيطر على ٣٥ ٪ من مناسيح (أوال) ومغازل الهند عامة ، وفيها ١٦٦ مصنعاً للنسيج (وتعوى القطن والحرير والصوف) و٣٧٣ مشروعاً هندسياً ، ٤ مصانع للسكر ، ١٠٦٩ مصنعاً لصناعة أدوات الطعام والشراب والسجائر ، ومصنعاً للورق و ١٠٦٩ مصنعاً للمواد الكيماوية وغيرها ، و ١٢١ مصنعاً للأشياء المختلفة الأخرى . وتأتي بعدها كلكتا من الناحية المالية في الهند فبها بورصة الأوراق المالية ، وبورصة الذهب وبورصة القطن وللصرف المركزي وسلطات النقد ومصرف

اسدار النقد الهندي « RESERVE BANK of INDIA » ومن بين قائمة المصارف الهندية البالغ عددها (٨٥) مصرفاً يوجد ٢٨ مصرفاً مهيماً مركز تأسيسها بومبي ، وهناك ١٥ مصرفاً أجنبياً ، ومن بين ٢١٨ شركة تأمين في القطر يوجد ٦٨ ؛ مركزها الرئيسي في البلد ، ولكونها أحسن مرفئاً في الهند فإن ٣٠ ٪ من تجارة شبه القارة الهندية تمر بها ، وتحصل الحكومة المركزية على حوالي ٤٠ ٪ من مجموع ما تحصل عليه من دخل الكسائر الخارجية في بومبي (حيث أن الهند مقسمة إلى حكومات المقاطعات ، ولكل منها استقلاله الداخلي ، ولها حكومة مركزية واحدة تتبعها الكسائر وضرائب الدخل والبريد والبرق والسياسة

يسأل كثير من الإخوان عن بومبي ، سكانها ، والحياة فيها ، الخ ... وذلك رغبت بتلخيص بعض نواحي الحياة في هذه المدينة الجبارة ، التي تعتبر أول مدينة في الهند والشرق ، ورابع مدينة في العالم ، ولا أدعى بأن هذه الخلاصة حاوية على كل شيء عنها أو أنها قد مجتبت بعض النواحي وتعمقت فيها ، وإنما هي انطباعات وصور عن بعض نواحي من الحياة استطعت أن أعرفها خلال إقامتي فيها خلال الأشهر القليلة الماضية .

تاريخها وجغرافيتها :

فن الناحية التاريخية تعتبر مدينة بومبي من المدن القديمة ، فقد كان لها شأن من الناحية التجارية قبل حوالي ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وكانت لها علاقات كبيرة مع إيران ومصر والبلاد الأخرى ، وهي في الواقع شبه جزيرة كانت في السابق عبارة عن سبع جزر صغيرة ، ولكن مرور الوقت اتصلت فيما بينها وكونت شبه الجزيرة التي يبلغ طولها ١١ ميلاً ويترافح عرضها بين ميلين إلى ثلاثة أميال في الجهات المختلفة ، ومساحتها حوالي ٢٦ ميلاً مربعاً ، وشملها تحت نواحي بومبي التي يبلغ طولها ١٩ ميلاً وعرضها ١٤ ؛ ومساحتها ١٤٢ ميلاً مربعاً — ولقد استولت عليها وحكمتها عدة دول مختلفة في القرون السابقة إلى أن استولى عليها البرتغاليون في ٢٣ ديسمبر ١٥٣٤ بعد أن كان يملكها سلطان (الكجرات) « Gujerat » .

وبعد ذلك أخذت التجارة الغرية تتدفق عليها بكرة وقلبك هاجمها الإنجليز والهلنديون في ١٣ أكتوبر ١٦٣٦ وتركوا المدينة عرضة للنهب والسلب ، ولقد أبدى التجار الإنجليز عدة محاولات لشراء شبه الجزيرة ، ولكن حكومة كرومر في إنجلترا لم تشر هذا الموضوع أي أهمية إلى أن تزوج الملك شارل الثاني الأميرة البرتغالية كاترين دي برجنزا في ٢٣ جون ١٦٦١ التي وهبت ملك بريطانيا (شارل الثاني) وورثته ، وخلفاءها ، الجزيرة والبناء وجميع الممتلكات والأرباح العائدة لها فيها) .

وفي عام ١٧٤٤ وصلوا إلى ٧٠ ألف .
 » » » ١٧٨٠ » » ١٤ ألف .
 » » » ١٨١٤ » » ١٨٠ ألف .
 » » » ١٩٢١ » » ١١٧٥ ألف .

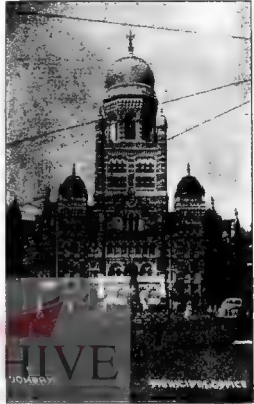
وهكذا أخذ سكانها يزداد بمعدل كبير وخاصة بعد
 المهجرات التي كان أولها عند احتلال اليابان (الغلايو وربما)
 في الحرب الأخيرة فقد هاجر إليها كثير من سكان البنغال
 وبعد الاستقلال وتقسيم الهند ١٩٤٦ أمها كثير من المهاجرين
 من مختلف نواحي الهند الشمالية ويبلغ سكانها حسب آخر
 إحصاء ١٩٥٦ (فبراير) حوالي ٣٦٠٠ ألفاً ، وحسب
 إحصاء ١٩٢١ فإن ٧٠٪ من السكان هم من الهند ،
 و ١٥٪ من المسيحيين ، و ٥٪ من عباد النار (فرس)
 و ١٪ من اليهود ، والباقي من ديانات مختلفة لكن هذه
 النسب قد تغيرت كثيراً بعد المهجرتين منها وإليها .

حياتها الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية

والروحانية :

وفي الذئقة نوهي اجتماعية وأديبة ورياضية عديدة ،
 وملاهي كثيرة متغيرة ، ومساح ، وقاعات ، ومسارح ،
 وجمعيات متنوعة ، منها السياسية ، ومنها الدينية المختلفة
 للتوعية بتنوع المذاهب واللغات والعادات .

وهناك جامعة يومية وهي أكبر معهد عالي بالمدينة
 ويتبعها خمس كليات كبيرة ، وهناك كليات ومدارس عالية
 مختلفة ، وبعضها لها ميزات خاصة ، هذا بالإضافة إلى المعاهد
 الصغيرة ومدارس الجمعيات ، وبما أن سكان المدينة هم خليط
 متنوع غير منسجم من سكان الهند المختلفين في اللغات
 والطبقات والعادات واللغات ومستوى الحياة ، ولذلك
 لا يتغرب المرء عندما يجد تشكل كل جماعة أو طائفة على
 حدة ، قلها نواديها ولاعبها ومدارسها وجمعياتها وحتى
 للسلمون — مثلاً — وهم (السنة والشعبة والبحرة والحوجة
 واليسني واليه) لكل منهم نشاطه الخاص به من التواحي
 المختلفة ، وهناك عادة أن تجمع أغلب الطوائف وتسكن
 في محلات واحدة ، إلا أن هذه العادة أخذوا يقلعون عنها
 بالتدريج ، وقد كانت أهميتها تنحصر في الطابع عن النفس
 في أوقات المظاهرات والاضرابات الداخلية وخاصة بين الهند
 والمسلمين في الأيام السابقة .



[ثلاثة قرون تطل علينا !
 « المدينة »]

الحاجرية والقوات الحاربة إلخ ...) وعلى ٣٥ ٪ من
 مجموع ضرائب الدخل عامة وعلى ٤٠ ٪ من مجموع ما تحسبه
 من ضرائب المهن والحرف في جميع القطر .

مناخها :

أما مناخها فهي الغالب حار ، رطب ، ولكن البحر
 يطفئه قليلاً إلا أن صيفها متعب ، وشتاها جميل ، وآخر
 أشهرها شهر مايو (مايس) وأبرد شهر (جنوري)
 (كانون الثاني) وأشهر الطرهي من شهر (جون إلى شهر
 سبتمبر) حيث معدل ما ينزل هو ٧٥ (أنما) .

سكانها :

لقد كان سكانها في أول عهد ما لا يزيدون عن ١٠ آلاف
 شخصاً ولكن أخذت الأخص تزداد بكمية كبيرة جداً .
 ففي عام ١٦٧٧ وصلوا إلى ٥٠ ألف .



[آلاکھ دیوان خان علیا]
 دیوان خان علیا کی یاد میں



(مارین ڈرائف) وکٹوریہ بستی
 دیکھو عرض الرصيف وادجام التات

وجهة نظر

تفكر الحكومة جدياً بإنشاء صحيفة أسبوعية رسمية تعبر فيها عن آرائها وتشر فيها أخبار دواورها ، وكلا يحدها من تقدم ونشاط ، وهذه ولا شك خطوة مباركة موفقة من ناحية الحياة الثقافية عندنا ؟ .. لكن لماذا فكرت الحكومة بإنشاء هذه الصحيفة ؟ .. طبعاً وجدت أن من الضروري أن تكون هناك ولو على الأقل ، صحيفة واحدة في البلاد وخاصة بعد أن احتجبت جميع الصحف الأخرى عن الصدور . . أما سبب احتجاب هذه الصحف عن الصدور ، فلا لعز أو لوقلة لقراء أو لكل القائمين بشؤوننا !! لكن المادّة هي السبب الوحيد . فالإعلان في الصحف يكسبها أكثر من ٥٠ ٪ من تكاليفها ؛ وطبع كيات كبيرة من النسخ يزيد في الدخل ، وليس بنسبة ما يصرف على هذه الأعداد . وهذا ان المامان مفقودان لدينا . . . فإذا ما قامت الحكومة بعد يدها للصحافة وتشجيعها في البلاد فسوف تزدهر ، وتؤدي للبلاد فوائد جمة ، وخدمات جُلّسى . . . وسوف لا تحتاج الحكومة إلى إنشاء صحيفتها ؛ أما إذا أحجبت الحكومة على مد يد المساعدة ، وتشجيعها لمستقبل صحافتنا عند علام الثيوب .

(. . .)

وصف يومي المهمة هي التي تصدر بالإنجليزية وهي اللغة الرسمية الآن ، إلا أنه بعد خمسة عشر عاماً ستحل اللغة الهندية محلها ، وهناك صحف تصدر (بالسكراجية والمراية والأردو) ولكن لاحظ أن هذه الصحف لا تعالج الموضوعات الخارجية ولا تنطرق إلى الأخبار العالمية إلا قليلاً ، فصبغتها على الغالب محلية ، وهناك مكبات عامة كبيرة ، ومجلات عديدة لبيع الكتب منتشرة في أغلب الأحيان ، كما توجد مكتبتان ومطبعتان غريتان ، وفيها أم (الأستاذ يوهات) لإخراج وتبثيل الأفلام الهندية ، كما أن فيها محطة ممتازة للاذاعة تدبّع بثقات عدة . وقد يستغرب المرء إذا عرف بعض الأفلام الهندية قد عرضت مدة من السنين في دار واحدة في المدينة ، وفي كل يوم تملأ قاعاتها ومدة العرض ستة شهور وأكثر .

وفي المدينة ثاني ميدان عالمي لسباق الخيل ، وقد يصل رواه في بعض أيام السباق إلى ٣٠ ألف نسمة ، وفي الشتاء يبدأ الموسم الرياضي بلعبة الكريكيت وهي اللعبة الشعبية الأولى ، وقد أدخلها البلاد مع غيرها من الألعاب الإنجليزية وبأني بعدها في الربيع موسم (الهوكي) وخلال فصل المطر يبدأ موسم كرة القدم ، وقد تقام مباريات دولية من آن لآخر (بالكريكيت والتنس) وغيرها ، إلا أن الحركة الرياضية لا يمكن أن تتناسب مع عدد سكان المدينة .

وفيها نشاط ثقافي وفني وموسيقى فمن آن لآخر يعلن عن محاضرات مهمة وتعرض روايات مسرحية مختلفة ، سواء أكانت بالإنجليزية أو بإحدى اللغات الهندية ، وهناك بعض حفلات خاصة للرقص والوسيقى والفناء الهندي ، وللموسيقى جميات كثيرة وخاصة للموسيقى الفرية فكثيراً ما تقام حفلات موسيقية في إحدى قاعاتها الكبيرة .

وفي المدينة نيف ومئاتون جامعاً ومن أجلها وأكبرها جامع (جمعه مسجد) أي (جامع الجمعة) . . وهي مليئة كذلك بالكنائس المختلفة ومعابد الهندوس والفرس (عبدة النار) الذين هاجروا من إيران قبل ١٣ قرناً عندما دخلها الإسلام ، وطريقة دفن الموتى تختلف بين هذه الطوائف فالمسلمون والمسيحيون يدفنون موتاهم تحت الترى ، والهندوك يحرقونهم ، والفرس يسكبون التري على وجوههم ويسلطون السكالب الضخمة المسنة لتبش جثثهم ثم يلقونها في برّ واسع يقع في برج الصمت « Tower of Silense » في أحد

(البقية على ص ٢٤)

موكب الاصلاح في الكويت

جلية واضحة في شتى مرافق الحياة الثقافية والصحية والعمرائة ، فالمدارس كثيرة متعددة تستقبل فئات الأكباد فتمهدهم بالرعاية والتوجيه لأعدادهم أعدادا كريبا ليصبحوا بعد ذلك رجالا عاملين مخلصين في خدمة الوطن الحبيب راضين الراية في موكب تقدمه ووقيه ، وما يقال عن المؤسسات الثقافية والعلمية يقال عن المؤسسات الصحية التي أنشئت في مختلف أحياء المدينة وفي طليعتها المستشفى الأميري الكبير الذي أعد أعدادا فنيا حديثا وجهاز أفضل تجهيز بالأدوات والأطبباء والمرضات وغدا أضخم مستشفى في الجزيرة العربية يستقبل المرضى من جميع الطبقات مؤمنا للفقراء والموزين منهم العلاج المجاني المنظم وذلك بالإضافة إلى المستوصفات المجانية العامة القائمة وسط الأحياء للعلاج اليومي ، وما لاشك فيه أن هذه المؤسسات الصحية قد ساهمت مساهمة فعالة في خدمة أبناء الشعب إذ رفعت المستوى الصحي بالبلاد وحالت دون انتشار الأوبئة والأمراض . ولعل من دعوى القفر أن نشير إلى الجهود الكريمة التي تبذل إدارة الصحة العامة لإنشاء المصح الحديث بالمصدرين على ساحل الشويخ بعد أن أدرك المسؤولون أهمية هذا المصح بالنسبة لبلد كالكويت تكثر فيها الأمراض الصدرية على اختلاف أنواعها نتيجة لحرارة الجو وكثرة الغبار ، وأما العمران فهو من أبرز معالم النهضة الحديثة في الكويت فقد اتسعت رقعة المدينة وامتدت إلى خارج السور وشقت فيها الشوارع وعبدت الطرق وأقيمت المباني والمجلات التجارية الحديثة على جانبها وقد لا يمتري هذا شيئا ذكر بجانب المشروع العمراني الضخم والمخطط الإنشائي التي رسمتها حكومتنا الجليلة الموقرة لحلق كويت جديدة بكل مافي هذه الكلمة من معنى ، حيث سوف لا تقل شأنًا عن أية مدينة حديثة وسيشرع في تنفيذ هذا المشروع الجويوي بعد أن أقره المجلس البلدي الموقر وصادق عليه حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم ، وسنرى بإذن الله بعد سنوات قليلة أننا نمشي في مدينة لها ما للمدن الحديثة من عمران وتنظيم وتنسيق ، وبعد هذا هو موكب الإصلاح في الكويت وتلك هي المشاريع العظيمة التي تبتناها

لقد كانت الكويت حتى سنوات قليلة تركز في زاوية منعزلة عن العالم الخارجي اللهم إلا من شقيقتها الأقطار المجاورة كالأمراق والمملكة العربية السعودية وإيران حيث تربط هذه البلاد بالكويت روابط الأخوة والجوار والصالح المشتركة ، وقد سببت تلك العزلة حرمانها من أسباب التطور والتأثر بالتيارات العسكرية الحديثة التي صمت بالعقل البشري صموا رفيعا أحدث انقلابا خطيرا في المجتمع الإنساني في كافة بقاع الأرض ، وكانت الحياة الاجتماعية الاقتصادية في الكويت آنذاك متأخرة ضعيفة راكدة لا توحى شيء من اليقظة والتطور ولم يكن حديث القوم في تلك الأيام وأمن بها أطم الركون الذهني والتأخر الاجتماعي يشمل الشؤون المالية وما جد في الرب والتربق من حركات فكرية ووثبات قديمة غيرت وجه تاريخ الحضارات وللدنيات في العالم بل كانت تدور مكررة معادة حول البيع والشراء والليشة الساذية البحتة التي لا صلة لها بالمدنية والعلم والثقافة .

وغدا ربك بعد هذه الفترة من التحول وهو العظم التقدير أن يستيطع الذهب الأمود في أرضنا الطيبة للباركة ثم أخذ تنجر من بطون الأرض بزاررة سجلت أرقاما خيالية أذهلت الخبراء والمهندسين وعلماء طبقات الأرض فجعل للكويت الصغيرة الهادئة الوادعة مكانة خاصة وأهمية بالغة بين بلاد العالم التي أصبح النفط اليوم عاملا أساسيا في حياتها الصناعية والاقتصادية وقد تدفق بفضل الذهب الأمود الذهب الأصفر الرنان الذي بث في الكويت حياة جديدة قوية صاخبة شملت جميع نواحي الحياة الخاصة والعامة وأصبحت حديث القريب والبعيد ومادة دسمة للصحف والمجلات العالمية التي لم تعرف الكويت من قبل والتي أخذت تنشر كل غريب وعجيب من المقالات دون أن تحرم على الحقيقة وتحرى الواقع في أكثر الأحيان حيث تناولت بالوصف السهب الثراء العريض الفاجيء والجذبات التي ضاقت بها مخازن الحكومة والأهلين على حد سواء خصوصا وأن البلاد محدودة المساحة قليلة السكان ثم تشير هذه الصحف إلى التطور والتقدم الذي أخذت بوادره تظهر

هو أميرنا المقدى وصمم تصحيح الوثائق المؤمن على تنفيذها مشروعا ومشروعاهما كلفت من اعتادات ضخمة ومصاريف باهظة وذلك سببا وراء خير بلاده ورفاه شعبه سدد الله خطاه ورفع بالزوال والاقبال حماءه .

ثم نعود بعد ذلك إلى حديث الصحف العالمية وما تنشره عن الكويت من مقالات وبحوث كثيرا ما تكون بعيدة عن الواقع وتصل للبالغة والخلط في بعضها إلى درجة الخيال والأكاذيب للتلقي التي لا شك أنها تسمى إلى صمة الكويت في الخارج ، والعجيب للؤسف أن بعض هذه الصحف ذات شهرة عالمية وتقوم بصحى كبير فكان خليفا بها أن تتحرى الحقيقة والصدق فيما تنشر لا أدنى تعتمد على الكذب والتلفيق ومواجهة الناس بأخبار ومعلومات عن الكويت لا تمت إلى الحقيقة في شيء ولعل من الفكاهة أن نذكر بأن بعض هذه الصحف وصفت حياة الكويتيين بحياة التزوج أوساط أفريقيا من حيث المستوى الاجتماعي والعقل ، فأى كذب يبد هذا الكذب وأى تلفيق يخفي أتبسج من هذا التلفيق ، وتذهب صحيفة أخرى إلى القول بأن من أصاب عين الحقيقة والصواب إن وارد النفط في الكويت ويبلغ ملايين الجنيهات يشتع به شخص واحد يصره على سياراته وقصوره وخدمته وتنفى الصحيفة بهذا الشخص (هو أميرنا المقدى) الذى هو أجل وأرفع من أن يكون كما وصفت هذه الصحيفة المقترية التي باع أصحابها ضارهم إن كانت لهم ضارم رخيصة في سوق التجارة والكذب والتضليل ، وبأيت صاحب هذا المقال يزور الكويت لفترة وجيزة مصطحبا معه مقاله الاتفه ليرى بأعينه حقيقة الواقع وجلية الأمر الذى سيكون ولا شك صدمة عنيفة تنزل كيانه وتعيد إليه صوابه وسلامته وتكبره وتكشف له عن جرميته في حق هذا الوطن الناهض القى . ألا فليعلم ذلك الكاتب بأن حكومتنا الموقرة قد تحت باب خزانة البلاد على مصرايه لكل مشروع وطنى نافع ، وعمل إنشائى جليل ، دون أن يشعر الصرف على المشاريع (بالروين) الحكيمى المقعد الذى شككت ولا تزال تشكو منه الحكومات المختلفة ، ولعلم كذلك بأن لدى الحكومة التي استنقص من قيمتها من المشاريع الإصلاحية التي رسمها عاهل البلاد العظيم ما يصرّف على تنفيذها ملايين الجنيهات تصبح الكويت بإذن الله درة وضادة في جبين الوطن العربى الأكبر ، وقد لا يعلم حضرة الكاتب أن

هو أمير البلاد المعظم قد جعل مبدأه وشعاره في حكم بلاده الإصلاح — الإصلاح يشق صوره وألوانه ، وأنه قال لنوى الشأن والرأى في البلاد ، هذا طريق الإصلاح فسيرا على بركة الله ؛ وأخيرا ليعلم كل من حاول ومحاول الأساءة لهذا الوطن الناشء بأننا لا نأبه ولن نأبه بالاتفه الخفير من القول غير مبالغين بالاعتاية المرسنة ، وسوف لا نفلح ألا أن نهز أكتافنا هازئين غير مكترئين ، عملا قلوبنا الفخر والإعتزاز بأننا نسير بخطى سريعة موقفة في ميادين التقدم الشامل ، وذلك بفضل إخلاص هو أميرنا المعظم وتفانيه في خدمة شعبه الذى أخلص له الحب والولاء عن جدارة واستحقاق .

الكويت

هيب العزيرى الفريلى
سكرتير معارف الكويت

صور من الحياة في بومى

(بقية النشر على ص ٢٢)

أطراف للدينية حيث تأكل الصقور والعقارب ما تبقى من لحومهم . وإذا كانت جوامنا تلحن عن مواعيد الصلاة بأذان في منازرها الزاهية ، والليسيون بتحديد مواعيدها في الصحف أو بالسكائس ، فإن معابد (الهندوك) تلحن عن ذلك بجرس ذى صوت عال مزعج ، يطرق في مواعيد العبادة لمدة طويلة ، فيقاطر للمتعبون إلى المعبد ساجدين لأصنامهم التربة في وسط المعبد حيث تمنحهم البركة والحبر ، ولا يبدأ (الهندوك) يوم عمله إلا بعد أن يتبارك بمسك بعض أوراق الشجر أو الأزهار التي يأتي بها من المعابد ، وقد يرسم بعضهم بعض النقوش في وسط جبهتهم بالألوان وبالمواد الزاهية ، وغالبا ما تكون من اللون الأحمر القانى أو البرتقالى أو الأصفر . وللاورد والزهر مكانة خاصة عند الجميع هنا ، وخاصة الهندوك والفرس ، حيث يطلقونه على مداخل بيوتهم وغرفهم ، ومجلات أعمالهم ، وحيث يزين به نساؤهم رؤوسهم ، وأما في الأعياد ، وحفلات الزواج ، والأفراح والأحزان ، وعند الإسفار ، فتكثر كيتية حيث يهدى كل فرد طاقة أو عقدا للحنق به .

للبحث صلة

بومى

بغفوب يوسف الحمر

عيدى فى « أكسفورد »

هندى مجوسى . لقد أفلت الطير من الشرك . عدو من أعداء الإسلام الزمئين . فكرته ونزلت ، بدأت أدور فى الشوارع وعيني مركبة على وجوه اللارة لكن مضى أكثر من نصف ساعة ولم أجد أحداً . وقلت لنفسى « أحسن طريقة أكتب لوحة وأكتب عليها (مسلم) وأعلقها على صدرى ، لعل وعسى أن يراها أحد المسلمين . ولولا الحياء لعلت ذلك .

بعد تلك الجولة المضنية قررت أن أذهب للسينا لوحدى احتفالاً بالعيد . وخرجت من السينا حوالى الساعة الثامنة مساءً ، وإكمالاً للاحتفال بالعيد ذهبت الطعم الهندى الوحيد فى أكسفورد . وطلبت أرزاً وطعاماً احتفالاً بعيد اللحم . ولم أهتم إلا بعد أن أتيت على كل ما فى الصحن . وبعد خروجى من الطعم عكفت على دكان حلوى واشترت شيكولاته وهى — كما يعلم القراء — بالتحسين شأنها شأن باقى الحلويات الأخرى .

ذهبت إلى البيت فإذا هم قلقون لىابى عن العشاء لأننى لم أخبرهم بأننى سأنتشى خارج البيت . بدأت بتوزيع الشيكولاته عليهم ولما سألتونى ما السبب أخبرتهم عن العيد وكيف أتأ فى بلاد العرب (فضلتى خرفان) وأننى لعدم استطاعتى تضعية حروف (أضحتى شيكولاته) وقام كل واحد منهم مهتلاً بإي بالعيد وقالوا (هاى كرمسى) ولكن هذا لا يصح إذ أنه ليس (كرمسى) فاقترحت أن يقولوا (هاى عيد الأنسى) .

وتذكرت الآن فقط أنى كتبت رسائل لبعض أصدقائى صباح هذا اليوم ولم أهتمهم بالعيد . وخوفى الآن من أن يقولوا « خلاص سافر إنجلترا ونسى كل شيء . الولد صار سكسونى » .

هذا يوم العيد هنا فهتأ لكم يا من احتفلتم به فى دياركم وبين أهليكم . وكل عام وأنتم خير .

حامد عبد السموم

أكسفورد

عندما فتحت الراديو لأسمع نشرة الأخبار للسائى الأولى من محطة الشرق الأدنى (أى فى الساعة الرابعة والنصف مساءً حسب توقيت إنجلترا) بدأ اللذيع فقال : « يحتفل المسلمون اليوم بعيد الأنسى المبارك . . . إلخ » وحدد الله وشكرت اللذيع لأننى حتى ذلك الوقت لم يخطر على بالى أى شيء عن العيد . ومرت دقائق بعد ذلك طرأ بها من أكسفورد إلى الكويت . تصورت نفسى واقفاً فى الصفات والناس يتباهون الجديدة وفرحة العيد فى حركاتهم وكلامهم وأصوات الباعة تدوى فى الفضاء غمطلة بنفير السيارات . وروائح المأكولات تعطر الزمان . وبينما أنا كذلك إذ بصوت ينادى « أسرع الشاى جاهز » .

نزلت للشاى وأنا لا أزال أفكر فى العيد وأيامه البعيدة . تلك الأيام التى قضينا العيد فيها بين الأهل والأحباب وفى ربوع الوطن العزيز وكذا تصويت نفسى فى هذا البلد الغريب ازدادت شوقاً إلى تلك الأيام .

لم أذكر لأهل الدار التى أسكن بها أى شيء عن العيد فكنت طوال الوقت أفكر ماذا أصنع اليوم ؟ أتركه يمر كباقي الأيام العادية ؟ أم ماذا ؟ لسوء الحظ لست أعرف أى شخص مسلم أو عربى فى هذا البلد لكن يحتفل معاً بالعيد . ثم واتفق فكرة . لماذا لا أخرج الآن وأطوف بشوارع أكسفورد لمدة ما ، فربما وجدت أحداً أعرفه من العرب أو ربما تعرفت صدفة بأحد المسلمين فاحتفل معاً بالعيد .

خرجت من البيت وركبت سيارة (الأوبيس) ولم يكن هناك عمل للجلوس فوقفت . ولاحظت شخصاً أسمر ينظر إلى ، ثم ابتسم فقلت لنفسى هذا هو للشقة ، فرصة لطيفة وحظ جيد . وكشأن الصدفة للمرة الثانية أن يقوم الشخص الجالس بجانيه فأخذت معه . وانضت إلى الشاب الأسمر فقال بالإنجليزية « حضرتك هندى ؟ أنا أعلن رأيك قبل هذه المرة فى الهند » وبعد سؤال وجواب اتضح أنه

أمنل الشاعر . . .

مرفوعة إلى مقام أميرنا العظيم

أزور الصبر يطغى لهايب وجيده
صارت مناويه الجرية بيسده
لا هو أمروغ بي ولا الحرب يسده
يا سقم حالي يا حياة أزهيده
لجيت بالحصنة أو صارت أمكيده
هذا يومٌ أو ذاك برجس حديده
صابر بحكم الله ليال عديدة
الواحد اللي باصر في عييده
أوجبت مستشفى الأميري غيده
لوني من الهزلان حالي جريده
ولا إحسانا غيظ ركن البيديده
يا من لنا تسنيع الأحوال يده
منك الغو زايد ولحيد زريده
الغو عند المقيدة منك أريده
لكن على أرضاك أكبر ققيده
خاضع يريد العطف عبد وسيده
أو غيظك إيجر قمته في وريده
عاجز يسير عن ضميره قصيده
ينسى الجسم لو ما بقابه شريده
ما دام لي دامت ليالي سسعيده
ذرب القعايل والخصايل حميده
كل البلد من نظرتة مستقيده
الله يميل له سنين مديده
جودك وهو من جود جودك عجيده
حي الأهل بيدي زمت دون يده
داخلك والآمال فيكم أخصيده
جنة أمبوع البید ورضاك عبيده
عطفتك تروف إجمال روح وحبيده
وحجيت منكوب أو فكيت قيده
بمره وهو ماين على ما يريده

فهر أمير رسل

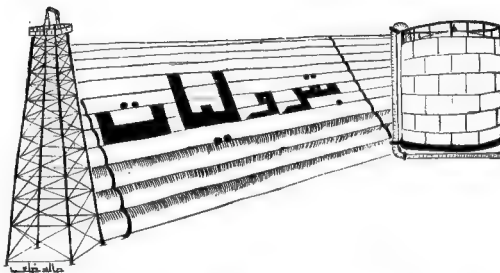
واقلي الي يسبح اللهم سده
ولين ياخذ مريض أو تردى
مع كل صوب الحرب عن يده
الحظ نايم والليالي امصده
شحكيت ما بي بالرجال أجده
سهران ليلى بين جيبه أوودته
ذالى زمان من جفيت الحديده
واقه والله الذى مد مده
فلا شكيت إلا أو جسمى ابشده
يألت صابر ما عنيت اتهدا
هان المرض لو خول الجرح ودا
يا والله السكل إيوفا وعوده
إن كان أما زليت وأمرى يدي
داخل غيظك أجاء عالم وجيده
عندى حر عطف ولا هي ممدته
خادم ولد عبد مليج تبدى
أرضاك له محبة يد بحديده
مملوك فضل ضافى طاف حديده
أعيش من ذكره وفوز بمرده
عبد الله الليث القيور القدي
ظل الجماعة في ليلان وشديده
شيخ سحفا باجتهاده وجده
عنه على الشعب الكريم أو يوده
يلوذ بك من لا طريجه يجده
مالى سوى عطفك طريح أمده
يا ذخ من سنامه نصيحه وسده
شوف الأهل عقب المنيه أو مده
راجيك منهو حرق السمع خديده
يا ما رحمت أوجدت في كل نده
لعل ما تبجي عني توده

الكويت

في الكويت شاعر شعبي مطبوع
هو الأديب فهد أبو رسل ، سبق أن
قرأ له الأفراد على صفحات البعثة القراء ،
ولفهد أبو رسل هذه الأيام قصة أليمة ،
فلأمر من الأمور - ليس الجنون على
أى حال - حل فهد في مصحح الأمراض
العقلية ليقضى فيها أياماً طالت إلى شهور
حتى غدت حياته بين الجنائين جميعاً
لا يطاق . . زرتة في الصبح يوم عيد
الأضى المبارك لما حدثت من حاله شيئاً ،
وحسبك بشخص تام العقل ، مرفه
الشعور يعيش في معتقل للجنائين ،
ويخضع لحياة رتيبة مملئة بين مناظر مؤلمة
وضوءاء صاخبة . . وفي حجرة أول
ما يلت نظرته منها تلك الأوراق التي
سطرها الشاعر بعمره . . وما أكتفى
لتبر حجرته عن باقي الحجرات لولا
هذه الورقيات .

ووصف لنا فهد حياته هذه وصفاً
تهكمياً بارعاً ، وتمي لنفسه وعيننا له ،
ثم اطلعنا على هذه القصيدة التي نظمها
مؤخراً لكي تكون شفيها له عند
أميرنا العظيم ، فوجدناه بضم صوتنا إلى
صوته لكي ينظر سمو الأمير إلى أمره
بنظرة السديد . فإذا كان فهد في حال
تدعو إلى أن يزل مؤقتاً فيلعل في
مكان يحترم لآبائه إلى جسمه وروحه .
والرجل بعد ذلك بادى الإجهاد ومن
المحتمل أن يكون مصاباً بمرض ما ،
فليحول إلى المستشفى حتى يتأكد من
سلامته . وأميرنا المهلم أعلم الناس بما قد
تؤول إليه حال هذا الشاب إذا لم تتدارك
بحكمتة أمره ، ويشمله بطفقة ورعايته
وتوجيهه .

عبد العزيز حسين



باطن أرض الكويت ، سوى الخزون في باطن أرض الولايات المتحدة ، إذ يقدر بثلاثين مليوناً من البراميل .

ويشير المقال إلى أن سمو الأمير المعظم ، قد أبدى رغبته في الحصول على نصف الأرباح ، ومعاملة معاملة الملك ابن السعود فيما يخص عليه من شركة البترول العربية الأمريكية على أني الخيال يذكر بأنه وإن كانت الشركة الكويتية تبدو مستعدة لرفع الحصصة التي تدفعها للأمير ، إلا أن سموه يبدو متشككاً ، وأغلب الظن أنه يأمل بأن تسوى الأزمة القائمة بين بريطانيا وإيران حتى يظفر بصفقة أحسن . ثم أشار المقال إلى أهمية هذا الزيت بالنسبة للأمة ، فذكر أنه في الأسابيع الماضية وقفت عشرات من ناقلات البترول أمام ميناء الأحمدى تنتظر دورها في الشحن ، وكان أكثر هذه السفن محملة من موانئ إيران حتى في كل أسبوع يقف عدد لا يقل عن خمسين ناقلة تنتظر دورها لنقل مشحونها من الزيت إلى مصافي في البلاد الأوروبية .

وانهى المقال إلى أن سمو الأمير المعظم يتقاضى الآن من الشركة المنتجة للنفط في بلاده حصة قدرها خمسة وستون ألف دولار يومياً .

هذه أهم خلاصة لما جاء في المقال ، وما بقى منه ، إن هو إلا سرد تاريخي لمراحل إنتاج النفط في الإمارة ، وتعداد لعدد العمال ، وما أقامته الشركة من منشآت خاصة بموظفيها من الأوروبيين . كما ذكر المقال عدد العمال من

البترول يعيد الحياة إلى الكويت

كشفت جريدة البلاغ القراء بالعدد رقم ٩١٧٢ الصادر بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٩٥١ مقالا تحت عنوان « البترول يمد الحياة إلى الكويت » رأينا أن نطلع القراء على خلاصته ونبدى عليه ما يمين لنا من تعليق .

وخلاصة المقال أنه أشار إلى سلبية الخسارة في إنتاج الكويت من البترول وعلى الأخص في الأسابيع الأخيرة من شهر أغسطس الحالي باعتبار أن الكويت بئر عالمي ، وقد كان ذلك سبباً دعى الغرب إلى الاستغناء ولو مؤقتاً عن بترول إيران . وذكرت الجريدة عدد الآبار التي تنتج البترول في هذا القطر بأنها مائة وتسعة آبار ، تنتج يومياً كمية لا تقل عن « ٦٥٠ » ألف برميل أو بمعنى آخر ٦٠ إنتاج الولايات المتحدة . وهذه الزيادة المثيرة التي طرأت على الإنتاج تقدر بـ ٧٥ ٪ من إنتاج هذه الآبار منذ شهر مارس الماضي مما جعلها تنافس إنتاج الشركة الانجلو إيرانية قبل حركة التأميم . . وهذا السبب هو الذي قفز بالإنتاج الكويتي إلى المرتبة الرابعة من حيث الإنتاج العالي .

والهم في الموضوع أن هذه الأمارة تحتوي على أكبر مخزون من البترول في باطن الأرض ؛ إذ يقدر بما لا يقل عن (٢٧٥ ر ١٠) مليوناً من البراميل ، أي ٦ ما يعويه باطن الأرض في العالم كله ، إذ لا يتنافس هذا المخزون في

الصحي والاقتصادي والاجتماعي . فكلمنا صاحبة حال العامل زاذاتناحه ، وأقبل على عمله برضى وارتياح ، مؤمناً بأن صاحب العمل يهتم به كل الاهتمام . فهل فعلت الشركة ذلك ؟ إننا لأمل .

٤ — ثم أليس من حق العامل أن يؤمن على حياته ضد الأخطار . فتكفل له ولا ولاده من بعده حفظاً من حياة ، إن لم تكن سعيدة فهي على الأقل وافية له من شدة ؟ ومعية له على استقرار عائلته .

إن الدولة تفرض التأمين لأفرادها قانوناً في كل محيط يعملون فيه ، ما داموا تحت رحمة صاحب عمل ما ، فما بالنا والشركة محيط ضيق تتسع لئلا هذا العمل وتزبد .

إن العامل هو البذرة الحية لصاحب العمل يستعين بها على إصلاح حال مشروعاته ، فهل التفتت الشركة إلى إصلاح هذه الآلة الإنسانية وأمنتها من العطب لتسيرها في يسر وبسيدة عن الحماط ؟

وخلاصة القول فقد أوفى إنتاج البترول في الكويت على ذروته ، وأن الشركة حصلت على أرباح لا شك في وفرتها . ولكننا نأمل أن تحقق الشركة المنتجة أمالنا التي أجبناها لخصمنا . لو أننا لموقف بأن عناصر الإصلاح متوافرة لديها بكثرة إذا أرادت . وأن سمو الأمير المعظم يحق في المطالبة بزيادة الحصيلة اليومية ، وسموه بذلك يسعى لخير بلاده ورفاهيتها . سدد الله خطي سموه وحقق على يديه الآمال .

فاسم مساري المحسن

قر صناعي !

ينعقد الآن في لندن المؤتمر الدولي الثاني للماء المختصين بالطيران عبر الفضاء إلى الكواكب الأخرى في المجموعة الشمسية ، وبرايس المؤتمر الدكتور بوجين ، ناجر الخير بصناعة الصواريخ في عهد هتار .

ويبحث المؤتمر فكرة صنع قمر صناعي لوضعه على بعد ٥٥٠ ميل خارج مدار الأرض ، ويكون بمثابة محطة للطيران من الأرض إلى القمر والكواكب الأخرى ولدراسة تأثير الأشعة الكونية في الإنسان .

كل جنس ولون . وعلى أن هنالك مأخذ في المقال ما هي إلا لغو ، نرفع أنفسنا من أن نخوض فيه ، فنحن أدرى بحقيقة بلادنا وأهلها .

ولكن الذي يهمنا قبل أن يغوت المقال ككادئة عادية أن نعلق عليه بعض ما يمين لنا من أفكار :

١ — فقد ذكر المقال أن سمو الأمير المعظم يتقاضى رسماً يومياً على الإنتاج تبلغ حصيلة خمسة وستون ألف دولار . وهذه الحصيلة اليومية ، هل هي قابلة للزيادة بحسب الزيادة الهائلة المطردة التي تحصل عليها الشركة المنتجة من قطع الكويت ؟ أم هل الزيادة في الحصيلة تتوازى مع زيادة الإنتاج ؟ وإذا قيست هذه الحصيلة بالكلفة المنتجة من النفط فإنها في الواقع تعد شيئاً لا يذكر بالنسبة لما يواجهه البلاد من مشروعات إصلاحية ، واتساع في كل ميادين الاضاق الأساسية للدولة . ومن البديهي الاقتصادية أن الحصيلة يزداد تحسبها متى تحسنت كلفة الإنتاج وتفرغت أسباب تصريفه . وحال الكويت في إنتاج البترول تطبق على هذه البديهي .

٢ — ونعني تساؤل آخر يحق لنا أن نطرحه وهو في الشركة المنتجة لاغظ ألبست لها سياسة إنشائية إصلاحية تقدمها لهذه الأمانة جزاء لهذا الخير المتدفق بين أيادي أصحابها ؟ . وهل هي تتوى في القريب أن تطلع على هذه الأمانة بما يؤيد التوايا الحسنة عند أصحابها ؟ فالعروف والمشاهد في كل الشركات المنتجة لاغظ في الشرق الأوسط إنهم يبدون حركة إنشائية نشيطة تشمل كل نواحي الإصلاح في البلاد التي تعمل فيها ، لا تقل عن نشاطها في مشروعاتها البترولية إن لم تتوازيها . ونرى بهذه الحركة الإنشائية إصلاحاً للطرق الخارجية وإعداد مساكن لعمالها ومطاعم صحية ودور علاج . فلا يمكن ما تقوم به من إنشاءات خاصة بخبراتها وموظفيها الفنيين . ويمكن للتدليل على أن الشركة المنتجة لاغظ واجب عليها ذلك ، ما نشاهده في (رأس غارب) في مصر ، إذ قامت شركة آبار الزيت المصرية الانجليزية بما ذكرناه بل يزداد كثيراً ، مع أن إنتاج هذه الشركة بالنسبة للإنتاج العالمي يساوي ١ ٪ فقط . بينما إنتاج الكويت لا يقل عن ١٠ ٪ .

٣ — ومتى فكرت الشركة في هذه السياسة الإنشائية فإنها ينبغي عن القول ما يتطلبه العامل من رضى مستواه



الرياضة في الصيف

فسحت المجال لكل من يود أن ينخرط في سلكها فترى وجوهاً جديدة ، وأشخاصاً أتوا بدافع الرغبة والتشجيع يرتدون الملابس الرياضية التي كان كل فريق يحاول أن يبرز الآخر بجودتها ، وجمال منظرها وليس هذا كل ما يصبو إليه كل فريق بل إنه يحاول دائماً أن يكون مضرب المثل في النظام والطاعة ، والمحافظة على أيام التدريب ولم يفت هذه الفرق التي تسعى لإيجاد النظام من أن تنتخب من بين أعضائها رئيساً يقوم بشؤون الفريق فأجريت الانتخابات القانونية على شريطة أن لا يكون طالباً فتجول الدراسة بعد ذلك دون القيام بأعمال الفريق ، وتلك لعمري فكرة ممتازة وتشجيع عظيم ما يتفاد به هؤلاء الطلبة نحو الرياضة والرياضيين إلا أن هناك في رجاء أود أن أفقت نظر إخوان الطلبة إليه :

لست مبالغاً إذا قلت أن الحركة الرياضية في هذا الصيف لم تؤثر عليها حرارة الشمس ولم يحول دون مزاوتها حر السموم . بل ظلت مستمرة بعد انتهاء الموسم الرياضي وذلك بفضل الجهود التي بذلتها من الطلبة الرياضيين وغيرهم فأوجدوا هذه الفرق .

فريق الجزيرة الرياضي ... الرئيس محمد خلف

فريق العروبة الرياضي ... الرئيس سمود اسحق

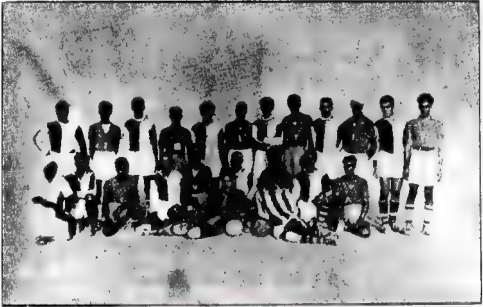
الفريق الشرقي الرياضي ... الرئيس عبد الله محمد عصف

فريق التعاون الرياضي ... في دور التأسيس

ولم تقتصر هذه الفرق على قبول الطلبة بحسب بل أنها



فريق العروبة



فريق البروة والفريق الشرق • الحكيم صالح شباب •

« الأرشيف الرياضي »



فهد السابر - السن: ٢٢ سنة - المهنة: موظف بالأمن العام
يلعب ظهيراً أعمى في الفريق الأهل الرياضي لبعه نظيف
بمناز - يجيد استعمال كلتا رجليه ، ويهمل استعمال رأسه غالباً .
كل من شاعده في الموسم الرياضي القاتل ، يحزم أنه
خير من يخدم الكرة في المستقبل .
هادي - وزن - يمثل الشاب الرياضي في روحه وأخلاقه
نرجوا له التوفيق .

لا شك إن قسماً من أعضاء هذه الفرق من الطلبة في
مختلف المدارس فأرجوا أن لا يكون اشتراككم في هذه
الفرق عقبة في عدم الحضور للـ «مدرسة» المدرسيين .
الاشتراك في فريق مدرستكم لما يؤدي إلى ضعف مشيئة في
فريق المعارف فيجب أن تفضلوا الأهم على المهم .

وما دامت الآن في ذكر الرياضة والرياضيين ، لا أنس
ما للزميل زاحم من أياد يرض في تدريب فرق السلة أثناء
وجوده بيننا في الوطن ، بعد أن حرمتنا الظروف من الأستاذ
عيسى الحمد لاشتراكه في العسكرية الكشفي في لبنان هذا الصنف .
وأنا لأمل أن تزداد هذه الحركة الرياضية في المستقبل
القريب ، ويتم نفعها في البلاد ، ولا يخفى ما للرياضة من
فوائد جمة ، ومنافع عميمة ، ومن منافعها بناء الجسم وتقوية
وتعويد العقل على النظام والترتيب ، ونحمد الله أن نرى
شبابنا يقبل على الألعاب الرياضية بشغف واشتياق ، ويعزم
ورغبة صادقة ، كما أن الشعب الكويتي ليشجع كما من شأنه
رفع مستوى الرياضة . ونرجوا أن تكون لدينا كل الوسائل
والاستعدادات اللازمة في القريب العاجل بفضل القائمين
على تشجيع الرياضة والمسؤولين ، حقق الله الآمال .

صالح عامر الشرايع

الكويت

هنا الكويت

أن تحل هذه مشكلة قريباً بفضل جهود المسؤولين في البلاد الذين يدركون بكل الإدراك أهمية الماء الصالح ، والذين يعملون جاهدين لحل مثل هذه المشاكل الملحة .

من المؤمل أن تصل في القريب العاجل بعض الأدوات اللازمة لشركة الكهرباء في الكويت ، حيث تتوفر القوة لإمداد بعض البيوت التي لم تصل إليها « الكهرباء » .

أخبار الرياضة في الكويت

في كرة السلة :

- أجريت مباراة ودية بين « فريق نادي المطين » وفريق « منتخب الطلبة » تغلب فيها الفريق الأول
- كما أجريت مباراة بين فريق « نادي المطين » وبعض طلبة البعثة ، تغلب فيها « نادي المطين » .
- وأجريت مباراة أيضاً بين « منتخب الطلبة » وبين فريق بعض طلبة البعثة ، تغلب فيها الأخير .
- وتبارى فريق « منتخب الطلبة » وفريق « المختلط » تغلب فيها الفريق الأول .
- ولعب الفريق « الأهلي » ضد فريق « الجزيرة » انصر فيها الأخير .
- وفي « كرة القدم » تبارى فريق « العروبة » ضد الفريق « الشرق » ففاز الأول .
- وتبارى الفريق الأهلي ضد فريق الجزيرة في « كرة القدم » أيضاً ، والنتيجة تعادل .

• قرر مجلس المعارف أن يواصل طلبة الثقافة والتوجيه في بيت الكويت - دراستهم في مصر ، تحت إشراف أليت ، وفي حالة خروجهم منه يعملون معاملة إخوانهم الجامعيين .

• أقامت جمعية التمثيل في « نادي المطين » غنائية « ولاء » وقد لاقت من الجمهور في الكويت كل إقبال وتشجيع ، لأهمية موضوعها ، وجودة إخراجها كما دلت على المواهب الفنية التي تسكن في الممثل الكويتي . والبعثة توفيه الجمعية على هذا النجاح ، وترجو منها المزيد .

• تعاقبت المذكورة نجلاء عز الدين ، مع إدارة المعارف على العمل في الكويت ككتبة لمدراس البنات في « المعارف » .

• صدر أخيراً « تقويم العجيري » لسنة ١٣٧١ هجرية الموافقة ١٩٥١ - ١٩٥٢ ميلادية ، مطبوعاً طبعاً أنيقاً منقأً في « مطبعة المعارف - بالكويت » في كراس صغير يقع في (٤٠) صفحة ، وؤلفه الأستاذ صالح محمد العجيري معروف بدقة حسابه ، وترتيب أعماله ، وإطلاعه الواسع في علم الفلك .

• وافق مجلس « البلدية » على تصميم الحارطة الجديدة للكويت ، وسيجتمع المجلس مع بعض الشخصيات الكويتية مرة أخرى للتشاور معهم والاحتشار بآرائهم انتهت شركة الزيت الكويتية من تبليط الطريق الممتد من ساحل « الشيوخ » إلى باب الجهرة .

• لا زالت « البلدية » منهمكة في عمل مجارى واسعة في الشوارع الرئيسية في الكويت ، قبل الترويع في تبليطها لما تنته بعد أزمة الماء الشديدة في الكويت . وتأمل

في بيت الكويت

- سافر إلى الكويت الزملاء حمد أحمد البحر ، سليمان خاله مطوع ، عبد العزيز الصرعاوي ، خالد أحمد الجار ، يوسف النصف ، بدر يوسف النصر الله ، عبد اللطيف الفليج ، عبد الكريم عبد الملك ، مهلهل محمد النصف ، محمد عبد الله الفهد ، إبراهيم عبد العزيز الملا ، محمود توفيق .
 - ومن الذين زاروا مصر هذا العام من الكويتين ، الحاج علي محمود الشايع ، خالد محمد جعفر ، يوسف إبراهيم الخزامي .
 - عاد من الكويت هاشم وعبد الحميد وزيد أبناء أحمد السيد هاشم القرطبي عضو مجلس المعارف ، وجاسم بن محمد البحر عضو مجلس الصحة في طريقهم إلى كلية فكتوريا بالإسكندرية .
 - عاد من الكويت الزميلان إبراهيم الشطي وأحمد السيد عبد الرحمن .
 - وصل القاهرة في طريقه إلى عدن الأستاذ أحمد مهنا المدرس بمدرسة الصباح سابقاً ليعمل في الأعمال الحرة هناك ترجوا له التوفيق .
 - قررت معارف الكويت أن يكون البعثون المصريون للمعهد الديني هذا العام خمسة عشر مدرساً ، منهم عشرة من مدرسي الأزهر ، وخمسة من معلمي القرآن ، وقد سافر فوج منهم ، وسيسافر الباقيون قريباً إن شاء الله .
- ## الناجحون في امتحان الدور الثاني
- طلبة التوجيهية :
 - ١ - يعقوب يوسف الجيفي تاجح وجهته على
 - ٢ - خالد خلف
 - » » »
 - طلبة الثقافة :
 - ١ - بدر يوسف النصر الله تاجح إلى السنة الخامسة التوجيهية
 - ذكرنا في العدد الماضي سهواً أن الزميل إبراهيم الشطي في قسم الفلسفة ، والصواب أنه في قسم الجغرافيا ، وكذلك ذكرنا سهواً أن الزميل محمد زيد الحريش وجهته « رياضة » والصواب أن وجهته « أدبي » .

- عاد أخيراً من لبنان الأستاذ عبد القادر النعاني مدير بيت الكويت بمصر بعد أن أمضى ثلاثة أسابيع في جبل لبنان وبين الأهل والوطن . ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ المذكور عميد للجامعة الأمريكية بالقاهرة — بالنيابة — ومشرف على القسم الداخلي وأستاذ فيها . ترجوا له كل توفيق ونجاح .
- ألقى فضيلة الشيخ علي حسن البولاقي مدير « للمعهد الديني في الكويت » محاضرة علمية عن الكويت في دار « جبة عفاء الأزهر » نشرت في هذا العدد من « البعثة » .
- يصدر هذا العدد من « البعثة » في ثوبه الجديد ولنا وطيد الأمل بأن سيلاقي من أبناء الوطن العزيز كل تشجيع ومؤازرة أديبة .
- أقام البيت حفلة غداء لجميع الطلبة الكويتيين بمناسبة عيد الأضحي المبارك دعى إليها كل من السيد يوسف الصالح الجيفي عضو مجلس المعارف ، وفضيلة الشيخ أحمد الشرباصي المدرس بالأزهر الشريف ، والأستاذ محمد نصر الدين أستاذ اللغة الفرنسية في كلية البوليس لللكية . والأستاذ محمد عبد التيمم البخمي . نسأل الله أن يبيده على جميع العرب والسلمين بالعز والسعادة والاقبال .
- وصل القاهرة الزميل عبد العزيز حبيب الظاهر قادماً من الكويت ، للانحاق في إحدى المدارس الثانوية المصرية وزعم للذكور أن يبدئ السنة الرابعة الثقافية هنا .
- عاد الزميل جاسم القطامي الذي سافر ضمن كلية البوليس لللكية المصرية في رحلته إلى إيطاليا وسويسرا وفرنسا وانجلترا . ونأمل أن يزود نشرة « البعثة » عن كلا شاهده في رحلته للقيدة الممتعة .
- غادرت إلى الكويت الصديق الشاعر أحمد مشاري العدوان بعد أن قضينا معه أياماً جميلة لذيذة فتشفي له عوداً حميداً .
- مر القاهرة في طريقه إلى الكويت السيد محمد عبد الرحمن البحر عضو مجلس الصحة في الكويت قادماً من رحلته إلى أوروبا .

الكسوفات والخسوفات

الواقعة في سنة ١٣٧١ هجرية

حسب الموقع الجغرافي لمدينة الكويت

والجزء النكسف من قطر الشمس يبلغ ٠.٧١٩. باعتبار
قطرها = ١.٠

خسوف جزئي للقمر

يقع في يوم الاثنين ١٥ جمادى الأولى ١٣٧١ هجرية ،
الوافق ١١ (فبراير) ١٩٥٢ ويكون شاهداً في الكويت
وحالات الخسوف هي :

خسوف جزئي للقمر

يقع في يوم الثلاثاء والأربعاء ١٥ و ١٦ (أكتوبر)
١٩٥٢ م ، الموافق ليلة ١٥ ذي القعدة ١٣٧١ هجرية ،
وحالات الخسوف هي :

| زمن عربي | زمن أفريقي | |
|----------|------------|---------------------------|
| س د | س د | |
| ١١ ٥٤ | ٦ ٣٢ | شروق القمر |
| ٠٠ ٠٠ | ٦ ٤٥ | غروب الشمس |
| ١٢ ٤٩ | ٧ ٢٧ | يدخل القمر مخروط شبه الظل |
| ١ ٠٠ | ٨ ٣٣ | » » » » |
| ٣ ٧ | ٩ ٤٧ | وسط الخسوف |
| ٤ ٢١ | ١١ ١ | يخرج القمر من مخروط الظل |
| ٢٨ ٠٠ | ٨ ٠٠ | » » » » |

والجزء للنكسف من قطر القمر يبلغ ٠.٥٣٨.

كسوف حلقى للشمس

يقع في يوم الأربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٧١ هجرية
الوافق ٣٠ (أكتوبر) ١٩٥٢ ميلادية ويكون غير مشاهد
في الكويت .

من تقويم العمري

لعام ١٣٧١ هجرية

| زمن عربي | زمن أفريقي | |
|----------|------------|---------------------------|
| س د | س د | |
| ٦ ٣٢ | ٦ ٣٢ | يدخل القمر مخروط شبه الظل |
| ٨ ٢٩ | ٢ ٣ | » » » » |
| ٩ ٠ | ٢ ٣٩ | وسط الخسوف |
| ٩ ٤٩ | ٣ ١٥ | يخرج القمر من مخروط الظل |
| ١١ ٣٨ | ٥ ١٢ | » » » » |
| ١٢ ٥٨ | ٦ ٣٩ | شروق الشمس |
| ١ ١٧ | ٩ ٥١ | غروب القمر |

كسوف كلي للشمس

يقع في يوم الاثنين ٢٩ جمادى الأولى ١٣٧١ هجرية ،
الوافق ٢٥ (فبراير) ١٩٥٢ م ويشاهد ككسوف جزئي
في الكويت وحالات الكسوف هي :

| زمن عربي | زمن أفريقي | |
|----------|------------|-------------|
| س د | س د | |
| ٤ ٢٨ | ١٠ ١٣ | يبدأ الكسوف |
| ٥ ٤٨ | ١١ ٣٣ | وسط » |
| ٧ ٨ | ٠٠ ٥٣ | ينتهي » |

أسماء المتفهمين

كتب إلينا الأستاذان محمد محمود نجم وعبد اللطيف الصالح المدرسان بالكويت يستعتمان عن قيمة دبلوم دار العلوم العليا في وزارة المعارف المصرية ، وقد أحلنا السؤال على الدكتور إبراهيم سلامة عميد كلية دار العلوم بالقاهرة ، وفيما يلي نص السؤالين المقدمين إلى الكلية مع نص جوابي العميد .

« البعث »

وإننا نرجوا - شاكرين - التفضل بإفادتنا أيضا عن قيمة شهادة دبلوم دار العلوم قبل إلحاقها بجامعة فؤاد الأول ، وهل لها كل حقوق وامتيازات ليسانس كلية دار العلوم في الوقت الحاضر

وتفضلا عزتكم بقبول وافر الإمتنان .
مدير بيت الكويت

١٩٥١/٩/٩

رقم ٥٥ التاريخ ٥١/٩/١٧

حضرة صاحب العزة مدير بيت الكويت .
بعد التحية والاحترام .

والا على خطابتي عزتكم المؤرخ في ١٩٥١/٩/٩ تنصرف بإفادتكم أن دبلوم دار العلوم قبل إلحاقها بجامعة فؤاد الأول لها كل حقوق وامتيازات ليسانس الكلية في الوقت الحاضر . وتفضلا عزتكم بقبول فائق الاحترام .

عبد الكلية

حضرة صاحب العزة .

عميد كلية دار العلوم الوقف - القاهرة
بعد التحية والاحترام .

وبعد نرجو من عزتكم أن تفضلوا بإفادتنا عن قيمة دبلوم دار العلوم العليا ، وهل تعامل معاملة ليسانس كلية الآداب في الدرجة والترتيب في وزارة المعارف المصرية ؟ . هذا وبانتظار إفادة عزتكم تفضلا بقبول خالصي الشكر وواحر الإمتنان .

مدير بيت الكويت

١٩٥١/٩/٨

رقم ٥٤ التاريخ ٥١/٩/٨

حضرة صاحب العزة مدير بيت الكويت .
تحية واحتراما وبعد .

تنصرف بإفادة عزتكم بأن ليسانس كلية دار العلوم هي ليسانس لكلية من كليات جامعة فؤاد الأول لها كل الحقوق والامتيازات التي تكون لأية ليسانس من كلية من كليات الجامعة .

وتفضلا عزتكم بقبول فائق الاحترام .

عميد الكلية

حضرة صاحب العزة .

عميد كلية دار العلوم - القاهرة

بعد التحية والاحترام ، وبعد فقد تسلمنا كتاب عزتكم المؤرخ ٥١/٩/٨ ، وإننا لنشكر غاية الشكر على تفضلكم بإفادتنا عن قيمة ليسانس دار العلوم وأنها تعادل أية ليسانس لكلية من كليات جامعة فؤاد الأول .

اقرأ في العدد القادم

القرزدي حكوي الأستاذ أحمد البشر
تد رواية « وفاة » للزميل إبراهيم الشطي
لحظات مع الشيخ البوني للأستاذ أحمد طه السنوسي
أخى مرزوقي غنيمة
جدل نحوي
البعثة في نادي المدخن
للمأمون والعلوم الكونية للأديبة دعد الكيال .

لأول مرة شعر محمود
بالمسئولية الثقيلة بعد وفاة
والده ، وكان عليه وهو
الذى لم يعود نفسه على

القيود الحديدية

لا يستدين من ثروته
الضخمة بعض المال ؟
وتساءل مرة ثانية : ألا يجوز
أن يرضى عبد المسيح

طلبه وهو الذى عرف يخطه على زوجته الثلاث ١ .
ومشاكسته لمن كلما أردن أن يقدمن للضيوف واجب
الضيافة ؟ !

ولكن ما كاد محمود يرى عبد المسيح وهو يستقبله
بابسامة عريضة ، ويضع في يده المال الذى طلبه ، حتى خيل
إليه أن الرجل الذى جاوز السبعين مظلوم ، وأن كل
ما قيل عنه ما هو إلا بعض افتراء .

أقرضه عبد المسيح ديناً
كبيراً دون أن يشترط عليه أية
فائدة ، مما أثار دهشته وأخرجه
عن أزمته ، فاعنى على يد

قصة السيد

عبد المسيح يلتقيها في حرارة غريبة .
وأم محمود لم تنس هي الأخرى أن تسأل رجاها العمر
الديم ، والقيمة الحقيقية ، والجزاء الأوفى للصديق الذى
تذكرهم وقت الشدة .

ودفع محمود لنصف الدين ما عليه من الديون ! وقسم
النصف الباقي بين تكاليف زواجه ومصاريف البيت ، ثم
أخذ يطرُق الأبواب بحثاً عن بنت الحلال مؤهل آماله

ورجلته ، والدنيا لا تكاد تسعه
لفرط فرحته بذلك الفرج الذى لم
يكن يتوقه ، ولكنه كما طرُق
بأبأ أغلق دونه في قسوة وعناد .

« مهداة إلى أولئك الذين لا يعرفون أن

للال يرقا يسمى ويصر . »

وأظلت الدنيا في عين محمود ، وعرف أن الزواج
مستحيل عليه حتى يحل محل ذلك القيد الذى كان يلتصق حول
عقه كحل للشقة ، ونسى على مر الأيام فكرة الزواج أو
تناساها ، وأصبح الدين شغل الشاغل ، وأصبح عبد المسيح
الشبح الخيف الذى يطاردته حيثما ذهب ، ورمى نفسه على
عتبة شخص آخر كان يعرف أباه معرفة وثيقة ورجاه أن
يتوسط له عند أحد أصحاب التركات .

وسأله مدير الشركة عن مؤهلاته ، فوج له يساعده
في المراء وهو يقول له في اعتداد : هذا كل مؤهلاتي ! ولم
يقبل له للدبر شيئاً وإنما ألحقه في عمل مرقق .

مواجهة الحياة وأيامها السود ، فبدد من يده ثروة لم يكن
يحلم بها إرضاء لطيشه وكبريائه . كان عليه أن يعود إلى أهله
ويحول أمه الصغور وأخاه الذى كان يعتز في سنته العاشرة ،
وشقيقته سعاد التي لم تكن تملك من دنياها إلا جاذبية عجمد
عليها ، ولو لا أنها كانت فقيرة لما اختلفت عن بنات الدوات
في زهوها بجملها واعتنادها بنفسها ، وشغفها بكل ما كان
يجد في عالم الفتاة المصرية !

ونحتم على محمود أن يدبر
للمال الذى يطعمهم ويقيمهم
ويدفع عنهم شر اللرض والبرد
والشترد ، وكان كل ما ورثه

عن أبيه بيتنا أصبح من كثرة الترميم كالأطلال في حبيب
الريح ، وضيع «روبيات» لانكفهم لأكثر من أنام معدودات
وجاهد في بادئ الأمر في ضغط الصروفات إلى عهد القنتير !
ولكن أسعار الأشياء للقومة غليظة ، كانت ترتفع كل
يوم إرتفاعاً جنونياً لا حد لها ولا سابط ، ووجد نفسه
كالكلب يلهث وراء (تسكة للاء) !

وراح ينظر إلى المستقبل الرهيب كما ينظر إلى مجهول
يطبق أجنانه ويفتحها عليه ،
لقد افترش هو وأهله الأرض ،
والتحفوا السماء ، وشربوا
السراب ، وأكلوا الجذب ،

وأصبحت الحياة بالنسبة إليهم جماعة تهدمهم بالفتاء .
وأسس محمود في تلك اللحظة الطرجة ، أنه في حاجة
إلى حنان يبعثه على الكفاح ، ولكن أتى له أث بوفق
بين زواج سعيد ، وإعواز كان يسكن عليه أنفاسه ، ولكنه
لم ينظر إلى الحياة هذه النظرة العالسية التي لا تغلو من
الواقع الأيام ، لأنه كان مدفوعاً بقوة كائنة في أعماق نفسه
إلى شيء رأى فيه ما يخفف عنه الصدمة ولو إلى حين .

وعاد يلهثه إلى الماضي فتذكر عبد المسيح صديق
للرحوم والده ، وتذكر أن أباه — رحمه الله — قد أحسن
عليه حيناً كان لا يملك من الدنيا إلا عظاماً وتساءل : لماذا

المهطمة ، كيف تزوج فتلة كبدهلجوزاً يجمع في يته ثلاث زوجات أصغرهن جاوزت الأربعين ! وكانت دائماً تحب نفسها بأن يمد الله في عمرها حتى تطمئن إلى أن وحيدتها أصبحت في رعاية زوج يحنو عليها وينسجم معها في السن والمزاج . . . لقد عقدت المفاجأة القاسية لسانها ولم تقل شيئاً ، وإنما راحت تسبح دمة سخينة انحدرت على خدنها الشاحب الضئيل .

ورانت فترة صمت كادت تطول ، لولا أن سعاد أسرع وأزاحت الستارة التي كانت تصني من ورائها لما كان يدور بين أمها وبين المحاسب من حديث . . . واندفعت نحو المحاسب ، وكادت تفقد السيطرة على نفسها وتصرخ في وجهه ، ولكن هالما أن ترى النموع تخفق أمها في صمت ، فتسكت رأسها واستسلمت لإرادة الدئب الجوز .

يوسف محمد التاجي

عنـدنا أدباء

(بقية المنشور على صفحة ٣)

ولا يقفون في وجه أي مشروع من شأنه بث الروح الأدبية الخالدة ، ورفع مستوى التفكير ، وخدمة الوطن الحبيب . بل إنهم على العكس من ذلك ؛ يحبون كل خير ، ويشجعون كل فكرة نبيلة ؛ وليس موقفهم من « نادي المعلمين » بعيد ، وسوف تثبت لنا الأيام صدق ما نعتي . على أننا يجب أن نقول صراحة ، أن على المسؤولين في البلاد واجبات أكثر ، ومسؤوليات أعظم ، تنتظر منهم العمل والإنجاز ، وقد قلنا مراراً وتكراراً ، أن هذا العصر - عصر الكهرباء والذرة - إنما هو عصر السرعة ، وإن علينا عباراته في جميع تطوراتها ، ولا يمكن لنا أن نجاريه ، مالم نعمل بصدق وإخلاص ، ولا يمكن أن نعمل بصدق وإخلاص مالم نكون مطلعين على جميع مرافق تطورات الحياة العامة في هذا العالم ، ومالم نكون ملينين إماماً واسعاً بكل حركة من حركاته الحية السريعة ؛ ووسائل الاطلاع وفيرة متيسرة وفي متناول كل يد تمتد إليها . إن المميزات التي تتنازع بها الكويت لا تتوفر في أي بلد عربي آخر ، وإن وسائل العمل لواسعة ، وعمل الخدمة لتيسح ، وإنا لنرجوا أن نكون قد أعدنا البذرة الكافية واتخذنا كل أسباب العمل لتنفيذ ما عليت من واجبات .

حقق الله آمالاً ، ووفق العاملين ، وأخذ يد الجميع إلى ما فيه خير الوطن .

رئيس التحرير

وبعد ستة شهور ذاق محمود خلالها ألواناً من اليأس والحزن ، حاول أن يعرف مقدار ما جمعه ، فوجد أن استمراره في ذلك العمل الشاق لن يخلصه من دين عبد السميع إلا بعد خمسة أعوام ، فلم يأس ، وصمم على أن يضيق هذا الدهر الطويل إلى عامين اثنين ، وضاعف جهوده فواصل الليل بالنهار ، وكاف نفسه أكثر مما تستوعبه طاقة البشر ، وكان كل شيء يتضاد في عينيه أمام ذلك الدين الثقيل وشغل محمود أوقات راحته بالأعمال المنزلية ، حتى بدأ الهزال يسرى في جسمه النحيل وحاول أصدقائه أن ينصحوه ليشفق على نفسه ولا يكلفها فوق قدرتها ، ولكن دون جدوى ، بل وجد محمود في الحاح أصدقائه عليه ما يناهه أشد للضائقة ، ففضل العزلة . وهكذا تجمعت على قلبه الضعيف معاول الدين والحب والعمل والأمل والوحدة ، وأخذت تضربه في عنف حتى حطمت .

مات محمود وترك أمه وأخاه وشقيقته سعاد تحت رحمة القدر ، وما كاد عبد السميع يسمع بموت محمود حتى أرسل عاهله إلى أم محمود يطلبها بدفع الدين ، ودفعت أم محمود للمحاسب كل ما أودره ابنها الراحل ، وظلت تتوسل إليه بكل ما يثير جامد العواطف ليرث حق يجمع الله لأبيها الصغير باباً من أبواب الرزق .

فقال لها المحاسب وقد لاحظت على لاه ابتسامة عارضة ، يا أم محمود أنت لا تعرفين عبد السميع صديق المرحوم زوجك ، إنه رجل نبيل ، يحب الاحسان ويكره الاساءة ، واستطرد المحاسب يقول بينما ظلت أم محمود تقاطعه بالأدعية الصادقة للصديق الكريم . . . وإنه بحكم صداقته للعائلة يتنازل عن الدين كله . . . وبحركة لاشعورية اندفعت أم محمود كسنة واحدة لتقبل بد المحاسب ، ولكن المحاسب أسرع ورفع يده من أعلى المتضدة ، وقال وهو يلوح لها بوثيقة الدين : ولكن له رجاء بسيط يا أم محمود ، وقدرت يدها آلياً إلى عينها ورأسها وهي تقول : إن رجاءه على العين والرأس . . . واعتدل المحاسب في جلسته وقال : إن عبد السميع يطلب بدسعاد ؛ وعظمتم أم محمود في ذهول سعاد وقال المحاسب مهدداً ، من مصلحة ابنتك أن تقبل هذه التسوية بخاترة لا مرعة .

وأطرقت أم محمود طويلاً ، وشعرت بأن آلام سبعين سنة تجثم عليها دفعة واحدة ، لتدوب نفسها ، ونفت قلبها العاصم بالإيمان ، فضجت أعصابها ، وازدحمت نفسها بالآمال

« فهرس » العدد الثامن

أكتوبر ١٩٥١

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------|
| ٣ | عندنا أدباء | رئيس التحرير |
| ٤ | البعثة مع مديرها السابق | |
| ٦ | العدالة والعاطفة | للزميل يوسف النصف |
| ٧ | بين اللسان والأذن | الأستاذ أحمد الشرباصي |
| ١٠ | كانلمه | الأستاذ أحمد البشر |
| ١٢ | طرف عن عمان | « عبد الله علي الصانع » |
| ١٤ | سراب « شعر » | « أحمد مشاري العدواني » |
| ١٥ | حزن « شعر » | « عبد الله زكريا » |
| ١٦ | محاضرة في التعريف بالكويت | الشيخ علي حسن البولاق |
| ١٨ | بين الفكر والعمل | أبن الحياة |
| ١٩ | صور من الحياة في يومي | الأستاذ أنسب الحمد |
| ٢٣ | موكب الإصلاح في الكويت | الأستاذ عبيد العزيز الترييلي |
| ٢٥ | عيد في « اكفور » | الزميل حامد عبد السلام |
| ٢٦ | أمل الشاعر « شعر » | الأستاذ فهد أبو رسي |
| ٢٩ | بتروليات | الزميل جاسم مشاري الحسن |
| ٣١ | الرياضة | الأستاذ صالح جاسم شواب |
| ٣٢ | هنا الكويت | |
| ٣٣ | في بيت الكويت | |
| ٣٣ | رسائل القراء | |
| ٣٤ | الكسوفات والخسوفات | للاستاذ صالح محمد العجيري |
| ٣٥ | استفتاء | |
| ٣٦ | القيد الحديدي « قصة » | الزميل يوسف محمد الشايحي |

خارطة الكويت

مطبوعة طبعا أنيقا بالألوان على ورق أبيض سميك قياس ٧٠ × ١٠٠

مفصلة تفصيلا وافيا

أطلبها من

مكتبة التأميم

شارع الأمير - الكويت

مطبوعة الكويت

بالقرب من دائرة التلفزيون

استعداد كبير لتجهيز جميع الطلبات من المطبوعات التجارية ومطبوعات الشركات ، وعمل الدفاتر التجارية وتسطير الورق وإعداد الدفاتر المدرسية ونشر الكتب والمطبوعات الأخرى كما أن لدى المطبعة جميع أنواع الورق للمطبوعات التجارية .

سرعة فائقة في الانجاز ، ودقة في الطبع

ومهاودة في الأسعار

يمكنكم في كل ما يخص بالعمل في المطبعة مراجعة

مكتبة التأميم

لصاحبها : محمود عبد العزيز القهوي

مُحَمَّد عَبْدُ اللَّهِ الشَّهَاب

الشارع الجديد

NEW STREET

MOHAMED ABDULLA

ALSHIHAB

كويت



ساعات

FAMOUS



جوفياك

JOVIAL

التهيرة

وماركات أخرى مضمونة

PHNIX

MONTANUS

مونتر .. هانغنيا .. فينكي

تشكيلات متنوعة جذابة

لادو لاكوردا ريللا زودياك

ZODIAC

RELA

LAKORDA

LADO